¿TODAVÍA SIGUE SESIONANDO LA CONSTITUYENTE?
SÍ, SEÑOR
¿YA APROBARON LA REELECCIÓN?
SÍ, SEÑOR
OKEY... DECILES QUE GRACIAS Y QUE YA ESTÁ BIEN... GAME OVER
ES QUE AHORA LES GUSTÓ
OH, POR DIOS!! HE CREADO UN MONSTRUO QUE AHORA, FUERA DE CONTROL, SE VUELVE EN MI CONTRA... COMO MILSTEIN
FRANKESTEIN
GOSTANIÁN
SON BUENAS
PAZ & RUDY

El COMFER quiere ponerles calificaciones a los dibujos animados

ESO ES TODO, AMIGOS

Páginas 26/27

El alza de los boletos también será para trenes y subtes

Página /14

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 10 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2218-Precio de este ejemplar: $1,40-
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Basado sólo en la declaración del supuesto "arrepentido", el juez pidió la captura internacional de cuatro diplomáticos iraníes. La Corte deberá investigar a dos miembros de esa embajada. El Gobierno aclaró que no romperá relaciones con Irán

Páginas 2/3

OTRO TRABAJO PARA LA CORTE



Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema.

Procesan por causas menores a la supuesta "conexión argentina"

Mesa negra y helechos, *por* **Jorge Lanata**

32

ICEBERG

"Mientras que la economía argentina continúa creciendo, el malestar entre los sectores de la población más desprotegidos aumenta también a gran velocidad. La huelga general acaecida hace unos días no es más que la punta del iceberg del descontento de un amplio porcentaje de la población que no se está beneficiando de las privatizaciones, el control de inflación, la eficiencia recaudatoria y la paridad, en igualdad, entre el peso y el dólar, que son los principales pilares de esta recuperación que ha supuesto un 30 por ciento de crecimiento en los últimos tres años y medio."

(De una nota de Juan Jesús Aznárez, corresponsal en Buenos Aires del diario *El País*, de Madrid.)

REPORTAJE A FIDEL CASTRO EN MEDIO DEL CONFLICTO

Página /19


M. Manusia

EL JUEZ APUNTA A IRAN,

Basado en la declaración del "arrepentido" iraní el juez Galeano terminó su investigación pidiendo la captura internacional de cuatro diplomáticos de esa nacionalidad y solicitando a la Corte que interrogue a dos miembros de la legación de Irán en la Argentina. El Gobierno aclaró que igualmente no romperá relaciones con Teherán. También procesó al argentino que vendió la Trafic por "encubrimiento" y a los dos mecánicos que la repararon por delitos menores no vinculados al atentado. La Corte seguirá la investigación.

El juez federal Juan José Galeano ordenó ayer la captura nacional e internacional de los diplomáticos iraníes Abbas Zarrabi Khorasani, Mahvash Mousef Gholam Reza, Falsafi Ahmad Allameh y Ashgari Ahmad Reza por su presunta participación en el atentado a la AMIA, que el 18 de julio último provocó un centenar de muertos y más de doscientos heridos. Galeano respaldó esta decisión sólo en el testimonio que ofreció en Venezuela el presunto arrepentido iraní Monousheh Moatamer. Como los cuatro supuestos implicados son personal diplomático extranjero, la Corte Suprema deberá hacerse cargo de la causa. Respecto a la conexión argentina, Galeano dictó la prisión preventiva de Carlos Alberto Tellendín y los procesamientos de Ariel Nitzcaner y Marcelo Jouce, vinculados al atentado por haber participado en la venta y reparación de la Renault Trafic Renault usada como coche-bomba.

Un informe oficial asegura que únicamente Gholam Reza y Ahmad Reza, ambos diplomáticos de la embajada iraní con categorías de secretario, están en la sede de Figueroa Alcorta 3229. El Gobierno les pedirá que renuncien a su inmunidad diplomática y, si no lo hacen, declarará a cada uno *persona no grata* para forzarlos a abandonar el país. (Ver más información en página 4). A Tellendín se lo acusa de encubrimiento y falsificación de documento privado, mientras que Nitzcaner y Jouce aparecen involucrados en una violación al decreto-ley de automotores. (Ver más información en estas páginas.)

Investigación y textos: Romám Lejtman, Raúl Kollmann y Gabriel Pasquini

Una mirada particular

Como anticipó **Página/12** hace una

LA "CONEXION ARGENTINA"

Sólo eslabones perdidos

En su resolución, el juez Juan José Galeano reconoce la escasa solidez de lo que llama *la conexión local*: "Pese a los esfuerzos del Tribunal, las investigaciones en curso han permitido detectar eslabones de las distintas cadenas que se encuentran en vías de confirmación". Los argentinos a los que señala el magistrado son tres, todos relacionados con la Renault Trafic que posteriormente estalló frente a la AMIA. A Carlos Alberto Tellendín lo procesa por encubrimiento y señala que "de alguna manera está ocultando explicaciones que permitirían encaminar positivamente la pesquisa". La especulación del juez es que Tellendín no quiere revelar a quién verdaderamente le vendió o entregó la Trafic y que falseó el boleto de venta. De todas maneras, el magistrado no indica ninguna relación del revendedor con el atentado. A los mecánicos, Ariel Nitzcaner y Marcelo Jouce, los desvincula totalmente del ataque contra la AMIA, aunque los acusa de haber puesto el motor de la Trafic en una carrocería robada.

En realidad, el punto clave de la "conexión local" está ausente: la investigación no dio con las dos personas que estacionaron la Trafic en la playa de Azcuénaga y Paraguay, desde donde supuestamente partió el lunes 18 hacia la AMIA. Los testigos relatan el momento en que llega la Trafic al estacionamiento: "La camioneta quedó detenida con dos ruedas en la calzada y dos en la vereda, siendo en ese momento que aparece una segunda persona, la pone en marcha, estaciona y se va sin saludar. Sin embargo, el primero prefirió no reconocerlo". Los testigos no notaron que la camioneta estuviera baja, como suele suceder cuando los vehículos están cargados, por lo que el juez supone que el explosivo no estaba todavía en su lugar.

En realidad, lo único minucioso de la "pista argentina" es la reconstrucción de la historia de la Trafic. El vehículo se quemó el 7 de marzo y en muy mal estado la compró *Alejandro Automotores*, que a su vez la vendió a Tellendín. Este retiró el motor y decidió ponerlo en una carrocería, aparentemente robada. Después llevó la Trafic para que la arreglaran Nitzcaner y Jouce. Lo que Galeano les imputa a los dos mecánicos es una infracción a la ley de automotores, es decir que no revisaron bien si los papeles de la Trafic estaban en regla. El embargo decretado a sus bienes es por 30.000 dólares.

La imputación contra Tellendín es más seria y por ello es al único al que le dicta la prisión preventiva. El revendedor dice que publicó un aviso en un matutino y recibió una llamada de una persona que hablaba el castellano con dificultades. Al día siguiente se presentaron tres personas aparentemente coreanos, revisaron la Trafic y dijeron que al día siguiente concretarían la compra. Por último, el domingo 10, un hombre de acento centroamericano y con un falso documento a nombre de Ramón Martínez se presentó en el domicilio de Tellendín, pagó 11.500 dólares y se llevó el vehículo. La operación –según el revendedor– fue vista por un vecino. Al día siguiente, Tellendín llevó la documentación de la venta a la dirección dada por el comprador y se encontró con que el domicilio no existía.

Para Galeano, Tellendín cae en supuestas contradicciones:

- "No supo explicar por qué ninguna de las personas que ese fin de semana publicó avisos de una Trafic recibió ofertas por parte de coreanos o de una persona de acento centroamericano", dice la resolución. De todas maneras, es difícil creer que quien vaya a cometer semejante matanza ande pidiendo precio en varios lugares.
- "En principio dijo que fue a llevar la documentación al comprador el día 14 o 15, pero cuando se le pidió un resumen de sus actividades día por día no incluyó la visita y después no se acordaba si la había hecho antes o después del atentado".
- Según Galeano, los porteros de la cuadra de San José al 700, supuesto domicilio del comprador, dicen que Tellendín no anduvo por allí.
- El documento exhibido por el falso Ramón Martínez tenía un número del orden de los 47 millones. "El sentido común indica que un asiduo vendedor de automotores debe saber que no se han expedido documentos con esa numeración", dice la resolución del magistrado. Estas supuestas contradicciones son la base por la que Galeano considera que Tellendín miente y que el boleto de venta es falso. Aun así, en "la conexión local" sigue sin aparecer la vinculación con el atentado.

Causa abierta por torturas

El fiscal Germán Moldes presentó ayer un escrito para que se investigue la denuncia por torturas formulada por el mecánico Ariel Nitzcaner, quien en declaraciones a **Página/12** reveló que le pusieron una bolsa de residuos en la cabeza, la ataron con una soga alrededor de su cuello y lo sometieron a una intensa paliza. Los apremios ilegales ocurrieron –según Nitzcaner– en la delegación de la Policía Federal de San Martín y el objetivo fue arrancarle una confesión vinculada con el atentado contra la AMIA. En su presentación, el fiscal acompañó los recortes de este diario publicados en las ediciones de ayer y el domingo, en los que se incluye el relato del mecánico sobre las torturas. El juez, Juan José Galeano, decidió abrir una causa por separado y será la Cámara Federal la que designe, por sorteo, al juez que hará la investigación.

Paralelamente, los otros dos fiscales, Eamon Mullen y José Barbaccia solicitaron a Nitzcaner que ratifique o rectifique por vía judicial su denuncia pública por los apremios ilegales, aunque en la tarde de ayer el representante legal del mecánico, su hermano Claudio, hacía la presentación ante el Juzgado de Instrucción número 2 de San Martín, a cargo del doctor Ricardo Fernández Bernengo.

Según el relato de Nitzcaner, tras su detención fue conducido hasta la delegación de la Policía Federal de San Martín donde un hombre al que llamaban "el turco" encabezó los apremios ilegales. "Dos veces me pusieron la bolsa de nylon en la cabeza. La primera vez me la sacaron cuando me estaba por desvanecer. La segunda, sentí que perdía el conocimiento y ya no daba más. Mientras hacían todo esto no dejaban de golpearme y amenazarme."

Después de hacer públicos los apremios ilegales, Nitzcaner fue amenazado en dos oportunidades. El lunes por la noche, dos hombres de pelo largo lo interceptaron para decirle: "Dejá de hablar boludeces, porque tu amigo (por Marcelo Jouce, el socio de Nitzcaner) se va a pudrir en la cárcel y a vos te vamos a reventar". Sólo 24 horas más tarde el episodio se volvió a repetir, esta vez frente al domicilio del mecánico.

UN ATENTADO SIMILAR

Las largas huellas

La resolución del juez federal Juan José Galeano certifica que la sede de la AMIA fue volada por una carga no determinada de amonal, montada en la caja de una Renault Trafic conducida por un chofer suicida o "bobo" –en la terminología policial–, que arrimó el vehículo contra su objetivo y lo hizo estallar. Estas conclusiones son respaldadas por las pericias de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal, de expertos israelíes y norteamericanos y por un testimonio. La metodología del atentado –advierte el juez– es similar a la utilizada en los ataques contra la embajada de Israel en Buenos Aires, en marzo de 1992; contra las Twin Towers de Nueva York, en febrero de 1993; y en el frustrado ataque a la embajada israelí en Bangkok, en marzo de 1994. Agrega un dato inquietante: los planos de la AMIA fueron robados de la Municipalidad.

Según se especifica, se utilizó una "Renault Trafic tipo T-310, de FURGON CORTO, con portón sobre el lateral derecho, equipada con motor alimentada a nafta de 1400 cc. de cilindrada, con número de identificación 2831467, dominio nro. C-1.498.506, sin ventanillas laterales, con doble puerta trasera, de color claro aparentemente blanco".

Aquí cobra importancia el testimonio de María Nicolasa Romero, quien contó a la policía que casi fue atropellada por la camioneta en la esquina de Pasteur y Tucumán: "Debió subir nuevamente al cordón porque una camioneta Trafic, color beige, que circulaba por la segunda de las arterias intentando doblar hacia Pasteur, en dirección a Viamonte, realizó el giro en forma muy cercana al cordón. Debido a esa actitud prestó atención al conductor, al que describe, al igual que al rodado. Instantes después se produce la explosión".

También el taxista Federico Valenzuela y Paiva vio una Trafic, pero su testimonio es más extraño. A las 9.05, dejó un pasajero en Viamonte y Pasteur y allí estaba estacionada la Trafic blanca, "de la cual dos personas descargaban rollos de cable y un cajón de madera similar al que se utiliza para transportar balas". Ambos –prosigue el testigo– "se acercaron a un automóvil nuevo, General Motors, presumiblemente modelo Chevette, color celeste", tripulado por un hombre y una mujer, y cuya patente terminaba en 229 y tenía la inscripción MONTEVIDEO. En los reconocimientos fotográficos, Valenzuela y Paiva "hace saber que la mujer que describiera guarda gran similitud con la terrorista Birgit Elisabeth Hogefeld".

El atentado fue reconstruido mediante el estudio de los restos metálicos de la camioneta, el cráter dejado por la explosión y el tipo de daño su-

TEHERAN. LA CAUSA PASARA A LA CORTE

IDEA FIJA

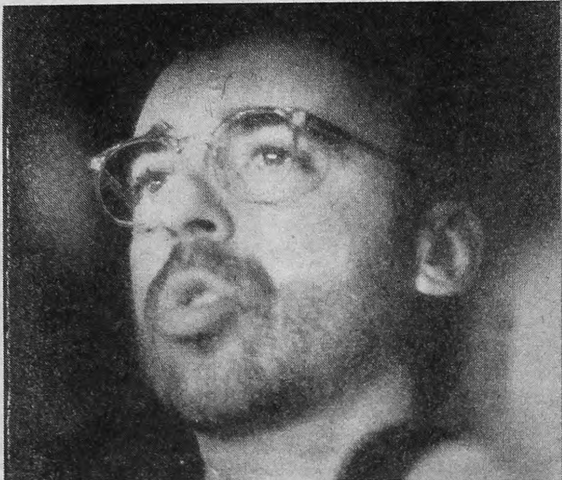
semana, Moatamer señaló cuatro fotografías de diplomáticos iraníes que presuntamente estuvieron involucrados en el ataque a la AMIA. Según la voluminosa resolución de Galeano, el "arrepentido" concretó su primera confesión frente a los servicios de inteligencia de Venezuela (DISIP), tras haber escapado supuestamente de un grupo de tareas enviado por el gobierno de Teherán.

"Si Abbas Zarrabi Khorasani, Mahvash Mousef Gholam Reza, Falsafi Ahmad Allameh, y Ashgari Ahmad Reza se encontraban en la Argentina no los dejaran salir del país, pues sin lugar a dudas ellos fueron los que intervinieron en el reciente atentado en la Argentina", dice Galeano que dijo Moatamer ante los espías venezolanos.

El juez afirma en su dictamen que esta información fue entregada por la DISIP a la SIDE y que Hugo Anzorreguy, jefe de los espías civiles, le acercó el dato, bendecido por otros servicios extranjeros. Galeano se mostró satisfecho con las explicaciones ofrecidas por la CIA, el Mossad y la SIDE, pese a que varios medios periodísticos argentinos informaron que el "arrepentido" pudo haber sido reclutado por los Estados Unidos y que ahora estaba cumpliendo su último trabajo para la inteligencia norteamericana.

El juez decidió entonces viajar a Venezuela para interrogar personalmente al arrepentido. Galeano cuenta una breve historia de Moatamer que no confirmó en ninguna otra fuente:

"Inicialmente explicó que trabajó en lo que vendría a ser una especie de Ministerio de Obras y Servicios Públicos denominado 'Jihad para el Desarrollo'. Dado que era inteligente y poseía buenos antecedentes fue derivado al 'Ershad', que podría traducirse en el Ministerio de Educación y Guía Islámica. Entre las responsabilidades de ese ministerio figuraban el control de la industria cinematográfica y los medios de comunicación en general. También estaba a su cargo interrogar a los aspirantes a ingresar al servicio diplomático y (...) relató el entrenamiento terrorista que desde el gobierno se les da a menores de edad, a quienes entregaban libros en las escuelas en los que se incitaba a matar a los 'infieles' para llegar a 'las puertas del cielo', considerando como tales a la gente de Israel, Estados Unidos, y los países con los que mantienen buenas relaciones." "Se aprecia de la conjunción de la declaración y de la segunda transcripción a las preguntas del suscripto en el sentido de si fue entrenado para el espionaje una respuesta que cabe resaltar: '...Nosotros no lo llamamos espionaje. Lo llamamos Servicio en el Sendero de Dios, si usted quiere decir lo mismo mi respuesta es sí...'. Explica que sus 'visitas' eran realizadas bajo la cobertura del turismo semanal.'...En estos viajes su trabajo consistía en una estadía de una semana para ver al embajador (o a los funcionarios de la embajada) y así relacionarse con el nombrado, los integrantes de la embajada y sus familias a efectos de comprobar si estan con Khomeini o no....".



El juez Galeano dio a conocer ayer su resolución.

La presunta confesión

Al promediar el testimonio de Moatamer, Galeano ordenó hacer una pregunta cuya respuesta conmocionó a los funcionarios, agentes de la SIDE, el Mossad, la CIA y los oficiales de la Policía Federal que estaban participando de la peculiar sesión judicial.

–¿Conoce algún tipo de estructura terrorista en Argentina?

–En Irán se sabe de la excelente relación de Argentina con Estados Unidos, al igual que Chile y Venezuela. Por eso los diplomáticos de esos países deben estar atentos a esas relaciones. Creo que los argentinos deben estar atentos a las actividades de la embajada en el país porque desarrolla allí actividades terroristas.

–¿Tiene conocimiento del atentado ocurrido en la embajada de Israel en el mes de marzo de 1992?

–En todos los casos de atentados, alguna persona de la embajada recibe la orden de realizarlo. Hay cuatro personas que trabajaron dentro de la embajada de Irán y son los responsables de colocar la bomba en la embajada de Israel. Ahora no sé adonde están.

Según la declaración en la que cree Galeano, Moatamer explicó así el supuesto modus operandi: "La forma, el modo y la organización del atentado está a cargo de los miembros del Hezbollah en la Embajada, quienes se encuentran entrenados para realizarlos...En todos los casos la orden de producción del atentado debe recibirse de Irán. En el caso de Argentina, de Iran solamente mandan lo que deben hacer, y la misma gente de Hezbollah pone la fecha y organiza. No necesitan preguntar otra vez que tienen que hacer, ya lo saben. Cualquier embajador tiene un código clave y de esa manera recibe la orden... El embajador ya sabe lo que tiene que hacer porque previamente se pactó. La orden de Irán es realizar el atentado, la forma de este o la modalidad la decide la gente en el país a realizarse".

Lo que, según el juez, terminó de hacer creíble el testimonio de Moatamer, fue su referencia a un posible atentado contra la embajada de Israel en Londres, que efectivamente se produjo dos días después. "Aclara (...) *que ahora quieren hacer un atentado en Londres, lo que el declarante ya avisó a los policías venezolanos*...Que los atentados se produjeron en Argentina, pero son para Israel o para Estados Unidos...Tienen que exterminar a Israel del mundo, todo tiene que estar en manos palestinas, no israelitas".

Moatamar concluyó su testimonio afirmando que todos los miembros del servicio exterior iraní pertenecen a Hezbollah. De regreso de Caracas, Galeano intentó confirmar esta denuncia en la Cancillería, pero sólo obtuvo una nómina burocrática de las entradas y salidas de cada diplomático mencionado.

Tal como anticipó **Página/12**, Moatamer no hizo ningún comentario sobre el famoso agregado cultural de la embajada iraní, Mohsen Rabbani. Galeano se interesó en el luego de un informe de la SIDE con la hipótesis de que Rabbani se había acercado a concesionarias averiguando el precio de una Trafic. Sin embargo, Rabbani no figura entre las órdenes de captura lanzadas anoche por el juez.

Este es el resumen de una resolución que fue anunciada dos semanas atrás con una promesa: "Se van a caer de espaldas".

Todavía sin respuesta

✓ ¿Por qué el "arrepentido" no informó del atentado en la AMIA antes de que se produjese, como hizo con el de Londres, si él mismo declaró que sabía que se haría?

✓ ¿Por qué el "arrepentido" asegura que es condición para ser diplomático de Irán formar parte de Hezbollah, una organización evidentemente pro iraní pero libanesa? ¿Por qué el juez no se sorprende de un hecho tan original?

✓ ¿Por qué el "arrepentido" dice que participó de una reunión en Teherán donde se discutió el atentado en Buenos Aires si antes declara que la modalidad de los ataques terroristas es decidida por cada embajador?

✓ ¿Por qué el juez asegura que el atentado contra el World Trade Center fue hecho por Hezbollah, cuando los investigadores norteamericanos atribuyeron ese ataque a un grupo local vinculado a los "Hermanos musulmanes"?

✓ ¿Cómo sabe el juez que el "arrepentido", en cuya declaración basó toda la "pista iraní", no es un agente doble con intereses ajenos a su investigación?

✓ ¿Por qué el juez les informó de la declaración del "arrepentido" al Presidente y a sus ministros y después les pidió a todos que por favor mantengan el secreto de sumario con la suerte por todos conocida?

✓ Si el Gobierno asegura que no tiene pruebas contra Irán para adoptar sanciones en su contra, ¿por qué alega al mismo tiempo que no romperá relaciones "por temor a las represalias"?

AL DE LA EMBAJADA

de la Trafic bomba

frido por los objetos circundantes. La Trafic subió a la vereda en un ángulo de 45 grados, entre el volquete y el patrullero policial estacionados frente al edificio. Entonces –dice el fallo–, estalló "una mezcla de nitrato de amonio y aluminio, los cuales conforman un explosivo denominado 'amonal'".

La Superintendencia de Bomberos "brinda como hipótesis", según revela Galeano, que hubo un conductor suicida, o bien "un 'bobo', entendiéndose por tal, a un individuo al que por medio de un ardid o engaño se lo envía a la muerte, en la suposición que activa un sistema que le permite luego ponerse a salvo".

Los peritos habían afirmado que, o bien los autores del atentado obtuvieron los planos del edificio, o bien contaron con un experto que, a ojo, ubicó el punto exacto en que la camioneta debía impactar para derribar las dos columnas centrales. El juez revela que la Municipalidad de Buenos Aires le informó que "los planos (de la AMIA) fueron robados".

Todo este modus operandi –observó Galeano– es similar al empleado en los atentados contra las embajadas israelíes en Buenos Aires y Bangkok, y contra las Twin Towers de Nueva York. "En todos los casos se utilizó una camioneta o utilitario" como coches bomba por su capacidad de cargar gran cantidad de explosivos; en todos se presume que hubo un suicida; en todos –excepto el de 1992 en Buenos Aires– se utilizó amonal o derivados; en todos, la camioneta fue estacionada cerca del lugar y conducida directo alobjetivo; en todos se fraguaron los documentos para la compra del vehículo, que fue adquirido a revendedores, y no a concesionarias oficiales.

En defensa de la Policía

Galeano destaca que "el presente informe preliminar se encuentra 'avalado' por el personal designado por el Estado de Israel y los agentes investigadores designados por el gobierno de los Estados Unidos, los cuales prestaron su colaboración al Tribunal y a la Superintendencia de Bomberos".

En cambio, resalta "el alto grado profesional del personal de la Policía Federal Argentina —Superintendencia de Bomberos—, que desde el inicio de los procedimientos de rescate comprometió sus mayores esfuerzos a costa de su integridad personal" y aseguró que, cuando el presidente Carlos Menem acordó que Israel enviara un equipo especial de rescate, el juez "hizo saber a la Embajada israelí que las fuerzas podrían ingresar al predio exclusivamente si aceptaban ponerse a las órdenes directas del tribunal". Según dice, aunque las imágenes mostraban otra cosa, "ello se aceptó".

SI LOS IRANIES NO DECLARAN

Personas muy poco gratas

El Gobierno pedirá a los iraníes citados que renuncien a la inmunidad. Si no, serán declarados "persona no grata".



(Por Martín Granovsky) **El Gobierno pedirá a Teherán que los diplomáticos iraníes mencionados por el juez Juan José Galeano renuncien a su inmunidad para declarar ante la Justicia, informaron anoche a *Página/12* fuentes diplomáticas. La secuencia diplomática prevista por el Gobierno consistía en que se declarará a cada uno de ellos persona no grata si no renuncian a la inmunidad, "porque eso equivaldría a negarse a colaborar con el esclarecimiento de un hecho tan tremendo como el atentado a la AMIA". De todos modos, es difícil que la Argentina llegue a la ruptura diplomática. En una inusual declaración para un canciller, Guido Di Tella, quien ayer intercambió ideas con el embajador israelí, admitió en público lo que otros funcionarios del Gobierno venían diciendo en privado: hay que ser cautos con Irán por miedo a eventuales represalias contra la Argentina.**

Con los iraníes citados por Galeano que no están hoy destinados en la Argentina, la actitud a tomar será la citación policial en todo el mundo a través de Interpol.

Con los dos que están en Buenos Aires el camino será más simple: pedirles la renuncia a la inmunidad y, en caso no obtenerla, declararlos *persona no grata* como manera de forzarlos a abandonar la Argentina.

La Convención de Viena, a la que está adherido el país, convierte a los diplomáticos y a sus representaciones físicas en intocables. Si no hay renuncia a la inmunidad, el único recurso posible es la salida de destino. Se descarta el procesamiento de un sospechoso o testigo reticente.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, dijo que sería "inevitable" la declaración de *persona no grata* "si uno encuentra a un diplomático realizando una tarea incompatible con sus funciones".

Camilión no habló del paso previo sugerido por la Cancillería (la renuncia voluntaria a la inmunidad), un matiz que tiene relación con el énfasis distinto de cada ministro: Di Tella acaba de plantear en la ONU la modificación a la Convención de Viena, para flexibilizar la inmunidad.

Por la mañana, en diálogo con Mauro Viale en la radio oficialista 990, Di Tella especuló con las medidas que habría que tomar si para Galeano resultaba evidente que diplomáticos iraníes estaban involucrados en el atentado a la AMIA.

–Venezuela redujo la representación –apuntó Viale.

–Sí, pero no interrumpió relaciones –precisó Di Tella.

–¿Esa es la idea en la que piensan ustedes hoy?

–Si es que hay una evidencia que muestra el juez.

–Hay que esperar lo que anuncie Galeano.

–Sí, efectivamente.

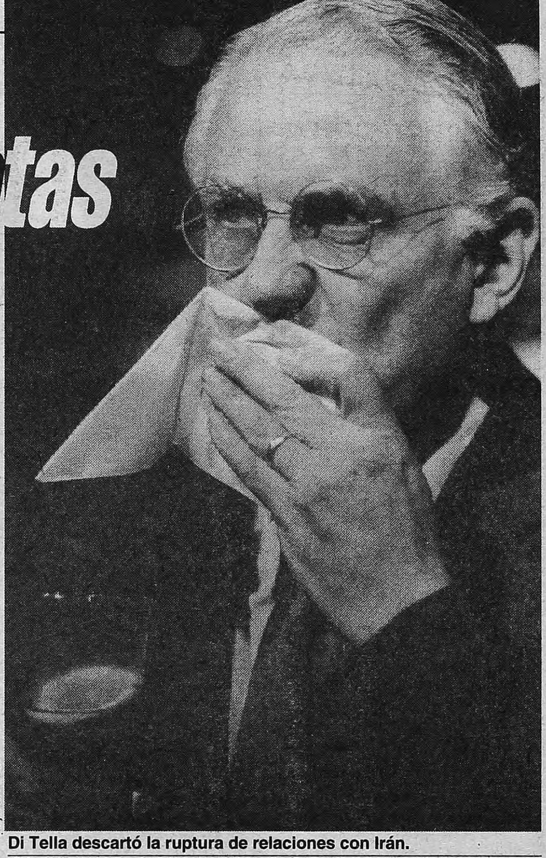
–¿Hay algún temor a que si se rompen relaciones pueda haber represalias?

–Mire, son todas posibilidades. Yo creo que es una de las tantas razones por las cuales hay que manejarlo con pies de plomo.

–Nada de eso es fácil –dijo entonces Viale.

–No, nada es fácil. Además, uno no puede ceder a la presión inmediatista de la opinión pública, sin pensar en las consecuencias que una medida inconsulta o improvisada puede causar.

El canciller cerró así la ciclotimia oficial. El estado de ánimo volátil comenzó cuando, hace tres semanas, los funcionarios competían por ver quién involucraba más a Irán en el atentado contra la AMIA. Y terminó estos días con un gobierno anunciando que no romperá relaciones por miedo al castigo; o sea diciendo, de hecho, que Irán es un gobierno que castiga.



Di Tella descartó la ruptura de relaciones con Irán.
"Manejarse con pies de plomo" por las posibles represalias.

El Presidente insiste

Carlos Menem insistió ayer en sentar su posición en el conflicto de Medio Oriente. En tres comunicaciones telefónicas sucesivas, el Presidente dialogó ayer con el rey Hussein de Jordania, con el líder palestino Yasser Arafat y con el premier israelí Yitzhak Rabin, para "expresarles su beneplácito" por los avances logrados en el proceso de paz de Medio Oriente. Los primeros diez minutos los dedicó al monarca jordano, quien el pasado 25 de julio ratificó el acuerdo de paz con Israel durante un acto que se realizó en Washington.

Menem aprovechó que ayer se concretaba la apertura de un puesto fronterizo entre Jordania e Israel, en un acto en el que estuvieron el heredero del trono jordano, Hassan, el premier Rabin y el secretario de Estado norteamericano Warren Christopher, mediador en el proceso de paz de Medio Oriente. El presidente argentino expresó también sus "felicitaciones" al líder de la Organización para la Liberación Palestina Yasser Arafat y al jefe de Estado israelí, por los avances en el proceso de paz de Medio Oriente. Apenas asumió la presidencia, Menem se ofreció como mediador, pero su propuesta no fue considerada por los países de la región. Las negociaciones se abrirían recién en octubre de 1991, con la apertura de la Conferencia de Paz que se realizó en Madrid.

NO IRAN TROPAS A HAITI

Un barco y algunos técnicos

En otro ejemplo de su nueva diplomacia de retirada (ver esta misma página), el canciller Guido Di Tella admitió ayer que Argentina no enviará tropas a Haití, que a lo sumo se reforzará el bloqueo naval y que, en todo caso, la ayuda se resumirá en el envío de técnicos para colaborar en materia de energía eléctrica y agua potable. Di Tella no sólo tuvo que hacerse cargo del retroceso del gobierno nacional, sino del propio: había sostenido en el seno del gabinete la posición más extrema, reclamada por Estados Unidos, de que militares argentinos formaran parte de la invasión, dispuestos a entrar en combate.

"Nuestra participación parecería estar concentrándose sobre los barcos que tenemos y no en el tema de las tropas, que aparentemente no es necesario", intentó explicar el canciller por radio, para quien "el tema de Haití se va clarificando de a poco". Sin duda: originalmente, el Gobierno estaba dispuesto a enviar un batallón de 1000 hombres a combatir en la primera línea contra el régimen militar de Raoul Cedras, aun contra la posición contraria del Ejército y del Ministerio de Defensa.

Ahora, Di Tella redujo el perfil argentino a lo que ya existe. "Seguramente –dijo–, va a girar en torno a las funciones de los barcos, que hace un año están dedicados al bloqueo." De hecho, la corbeta "Drummond" partirá hoy rumbo a Haití, para reemplazar a la "Guerrico" en su tarea de interceptar los suministros a la isla caribeña. No queda claro –la Armada no tenía instrucciones al respecto todavía– si se sumarán otras naves, o se mantendrá una sola.

"Tropas no –insistió–, porque aparentemente el tema de tropas tampoco es necesario. Armar una fuerza multinacional es bastante complejo, porque los equipos son distintos y las prácticas distintas." Este era uno de los argumentos esgrimidos por Defensa, que Cancillería rechazaba como excusas. Di Tella parecía ahora haber adoptado el discurso de su colega Oscar Camilión: "Improvisar una fuerza multinacional de un día para otro sin asignación clara de responsabilidades separadas es muy difícil", reconoció.

En cambio, indicó que la Argentina ha recibido un pedido "para ayudar al mantenimiento de la generación de energía y de agua potable", luego de la retirada o el desalojo del régimen militar. La primera es la opción preferida ahora por Di Tella –"ésa sería la solución para todos", sostuvo ayer–, aunque antes proclamó la necesidad de avanzar por la fuerza. Encontró, sin embargo, una forma de compatibilizar ambas tesis. "Cuanto más efectiva e inequívoca sea la alternativa militar –afirmó–, más efectiva va a ser la negociación."

Al mismo tiempo, estimó en "semanas, más que meses", el plazo para que se defina la salida de la crisis haitiana y descartó la alternativa negociada que se maneja "por el lado de Venezuela".

Esta es la cuarta posición del Gobierno respecto de la proyectada invasión a Haití que impulsa Estados Unidos, bajo el paraguas protector del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Primero, la Cancillería se comprometió con el Departamento de Estado norteamericano a enviar unos 1000 hombres dentro de la fuerza de invasión. Después, se retrocedió a una participación armada, pero una vez que las tropas estadounidenses hubieran barrido el camino. En tercer término, se aceptó francamente un retroceso y el presidente Carlos Menem anunció que el tema sería girado al Congreso nacional, para su discusión. Finalmente, Di Tella canceló ayer la idea de la incursión militar.

Josefina Pedemonte de Ruiz Vargas

10-8-1976 • 10-8-1994

Delegada de ATE en la guardería del Hospital Posadas

Las heridas no se cierran con el tiempo y son proporcionales a las necesidades de nuestro pueblo. En este tiempo, nuevos y viejos seres te acompañan en tus ideales porque ellos no se roban, ni se asesinan, ni se hacen desaparecer, resurgen en la zapatilla rota, en la mesa vacía, en un "no hay vacantes", en la soledad de tu compañero, en las preguntas de tus nietos que no te dejaron conocer.
El fascismo se llevó 30.000 vidas. No debemos, no podemos olvidar.
Por los que cayeron. Por los que caerán.
Te queremos y no te olvidamos.
Los desaparecidos no están muertos ni vivos. No están en el silencio ni en el olvido.

Tu esposo, Luis.
Tus hijos, Fabia, Daniela y Pablo.
Tus amigas y compañeras, Elvira, Graciela y María del Carmen.
Tus nietos David, Paulo, Seila, Noelia e Iván.

Opinión

Por James Neilson

Minimercado del Sur

Los impulsores de los "mercados comunes" que están brotando por doquier siempre han dado por descontado que las economías mayores terminarían comiendo a las pequeñas, planteo que naturalmente ha alarmado a nacionalistas españoles, griegos y mexicanos pero que éstos han podido consentir porque, al fin y al cabo, ser una dependencia alemana o norteamericana brindaría innegables ventajas materiales. Lo que nunca parecen haber considerado, en cambio, es la situación de un país relativamente próspero pero chico que aceptara integrarse en un mercado común totalmente dominado por otro mucho más pobre pero incomparablemente mayor. Sin embargo, esto es precisamente lo que está por descubrir la Argentina al firmar el Gobierno, con entusiasmo evidente, los acuerdos destinados a combinarla con el Brasil, Paraguay y Uruguay en una "unión aduanera" que, dicen, será virtualmente completa en el año 2001.

Por supuesto, la "puesta en marcha del Mercosur" encanta a los visionarios de la "integración latinoamericana", ideal con el cual está comprometido todo peronista de bien. Sin embargo, en vista del estado de los demás socios, en primer lugar el Brasil –quizás el país más injusto del mundo– no es tan fácil entender qué beneficios a mediano y largo plazo podría traer el gran proyecto. Desde luego, los hombres de la Cancillería han querido hacernos creer que el Mercosur resultará una auténtica bendición para el país, por constituir un bloque inmenso plenamente capaz de hacer frente a los desafíos del siglo XXI, pero en términos económicos –que es de suponer son los que cuentan en este caso-, el Mercosur es un enano, o es un "producto bruto" que si bien es mayor que el español es decididamente inferior al italiano. Lo que sí tiene el Mercosur es gente, pero de sus casi 200 millones de habitantes, sólo 33 millones están, por ahora cuanto menos, en la Argentina. Para colmo, la abrumadora mayoría es indigente, con ingresos que, como el presidente Carlos Menem recordó hace poco a su azorado homólogo brasileño, motivarían la justificada indignación de todo jubilado argentino.

Pues bien: el Mercosur fue concebido e hizo sus pinitos antes de la revisión poshiperinflacionaria de las estadísticas económicas argentinas, cuando nadie dudaba de que el ingreso per cápita local era parecido al de nuestro vecino. Según las nuevas cifras, que por cierto corresponden mejor con lo que puede captar cualquier turista, el ingreso promedio argentino duplica, quizá triplica, al brasileño, detalle que cambia mucho. Significa que, de producirse la esperada convergencia, los salarios porteños tendrían que reducirse hasta los niveles considerados apropiados en San Pablo a menos que los trabajadores argentinos logren ser tres veces más productivos que sus compañeros mercosuristas, realidad que naturalmente hace las delicias de empresarios obsesionados por "el costo argentino" pero que difícilmente complacerían a sus empleados.

Duhalde logró el sí de Rico y se pinta la cara frente a la UCR



Su jugada es presionar a los radicales para que voten a favor de la reelección, a cambio del ballotage en la provincia.

Dudas y pactos

(Por D.C., desde Santa Fe) "Mire, a mí me tienen agarrado de todos lados con el tema de la reelección. Le pido que piense una propuesta para destrabar esta situación y estoy dispuesto a conversar lo que haga falta." Aldo Rico escuchó la propuesta de boca del propio Eduardo Duhalde, quien a mediados de la semana pasado lo visitó en su bloque, a pasos del Paraninfo donde sesiona la Constituyente. El MODIN elaboró inmediatamente una lista de exigencias –vinculadas con la reforma bonaerense– que será analizada en una segunda reunión, a realizarse en "las próximas horas", según Rico.

La decisión de patear el tablero político de la provincia fue dura para el MODIN. Aunque la votación fue ganada por 26 votos a 3, entre los perdedores se anotó el presidente del distrito bonaerense, Luis Polo. La lectura que hacen es que es mejor acordar con el PJ que con "la socialdemocracia de la UCR y el Frente", a pesar de que esto habilita la posibilidad del ballottage y de que puede significar un costo político para el MODIN.

La primera duda que se le plantea al entorno del ex jefe carapintada es si este pacto con el duhaldismo no sentará un precedente para el caso de que al MODIN le toque arbitrar en una segunda vuelta electoral por la presidencia. "Nosotros no queremos votarlo a Menem, pero tampoco encontramos coincidencias ideológicas con la UCR y el Frente Grande", dijo a este diario un riquista que pidió anonimato. La segunda es el temor por la reacción de la gente en el caso de que el MODIN termine consagrando al actual presidente para un segundo mandato.

En cualquier alternativa, el temor de fondo es que el crecimiento electoral del MODIN termine favoreciendo al peronismo, como le ha sucedido a otras terceras fuerzas.

(Por Ernesto Tenembaum) Ahora que –gracias al gesto de Aldo Rico– tiene la posibilidad de convocar a un plebiscito vinculante por su propia reelección, el gobernador Eduardo Duhalde volverá a presionar a los radicales de la misma manera que lo hizo Carlos Menem con Raúl Alfonsín antes del Pacto de Olivos: les ofrecerá concederles el ballotage a cambio de levantar ese plebiscito que, según su visión, sólo podrá traer malos resultados para la UCR. Por lo pronto, ya fijó sus próximos pasos hacia la reelección: "Terminaremos de sancionar la Constitución el 13 de setiembre y presentaremos la candidatura entre setiembre y noviembre".

El duhaldismo planteará a los radicales que sólo pueden perder con la realización de un plebiscito: si gana Duhalde, su posición antirreeleccionista aparecería como completamente ilegítima; si pierde, el rédito será del Frente Grande. Y para cualquiera de los dos casos, a los radicales les convendría arrancar antes el ballotage para tener alguna posibilidad de lograr la gobernación en la segunda vuelta.

Hay un detalle que no contempla esta negociación: la conducción del radicalismo provincial –encabezada por Federico Storani y Juan Manuel Casella– basa gran parte de su estrategia interna en mostrar que no está dispuesta a conceder en territorio bonaerense lo que Raúl Alfonsín otorgó a Menem a nivel nacional. Y, hasta ahora, los convencionales alfonsinistas han dicho que no desobedecerán a la conducción partidaria.

Duhalde prefiere que la Convención resuelva sin ningún plebiscito de por medio. Si bien las encuestas le generan optimismo, la apuesta de la consulta vinculante es demasiado fuerte: también daban bien los sondeos antes del 10 de abril y el gobernador obtuvo un 42 por ciento de los votos, cuando se preveía más del 50 por ciento. Una fuente de íntimo acceso a Duhalde enumeró las razones que pesan para que el plebiscito sea la segunda alternativa:

- La apuesta es demasiado fuerte: si Duhalde pierde, aunque sea por un voto, terminaría ahí su carrera política.
- Las encuestas de imagen dan muy bien, pero ningún encuestador le asegura a Duhalde que la simple decisión de plebiscitarse no le haga perder votos por anteponer una necesidad política personal a la gestión de gobierno.
- Podría ser un riesgo atendible si un resultado arrollador le diera a Duhalde un trampolín para largarse a la interna por la presidencia contra un Menem declinante. Pero Duhalde parece haber aceptado definitivamente que no va a desafiar a Menem.

De todas maneras, si la presión sobre los radicales y el MODIN no da resultado, no convocar al plebiscito tiene otro riesgo: que Duhalde pierda la reelección y consolide una imagen de indeciso ante el resto del peronismo, que se multiplica desde que no se animó a desafiar a Carlos Menem a fines del año pasado. A Duhalde lo empieza a perseguir desde entonces el estigma que atormenta a los políticos que no fueron audaces cuando debían serlo: ningún peronista cree que Menem habría dejado escapar la presidencia de la República, si hubiera obtenido casi la mitad de los votos bonaerenses, como lo hizo Duhalde el 3 de octubre pasado. Esa sensación –subjetiva pero de fuerte peso en las relaciones de Duhalde con el resto del peronismo para el futuro– obligará al gobernador a convocar a un plebiscito, y a no aceptar mansamente el rechazo a la reelección en la Asamblea Constituyente, si antes no logra quebrar a radicales o riquistas.




Aldo Rico y Eduardo Duhalde acordaron que la Constituyente convoque un plebiscito vinculante.
El ex jefe carapintada pide como contrapartida que se aprueben todas las reformas que impulsa su bloque.

DEFENSA DEL PACTO CON DUHALDE

Rico dice que no le pagaron

(Por Daniel Casas, desde Santa Fe) **"Estamos acostumbrados a que mientan, así que no me preocupa que puedan pensar que el MODIN se vendió. Además, con la misma lógica yo podría preguntar cuánto cobró Alfonsín por firmar el Pacto de Olivos", dijo Aldo Rico, como respuesta anticipada a los dardos que seguramente le lloverán por su negociación con el justicialismo. "El MODIN fue votado para decir que no y nuestros convencionales bonaerenses van a cumplir con eso", agregó el ex jefe carapintada ante *Página/12*.**

–Pero con la aceptación de un plebiscito vinculante le están abriendo la puerta a Eduardo Duhalde para que pueda ser reelecto...

–Ante la evidencia de una alianza socialdemócrata entre el radicalismo y el Frente Grande, el MODIN se vio obligado a romper ese cerco político que lo condenaba a favorecer a estas fuerzas. No somos instrumento de la UCR y el Frente Grande, y además no nos gustaba que lo tuvieran al gobernador agarrado por la fuerza.

–Ustedes participaban del interbloque que tenía "agarrado" a Duhalde. ¿No cree que este giro va a tener un costo electoral para su partido?

–No creo que el costo político lo vayamos a pagar nosotros. Además el MODIN no puede decrecer electoralmente porque en las últimas elecciones participamos en 17 distritos, en general mal organizados, y en el '95 vamos a participar a full en los 24 distritos. De modo que es casi imposible que decrezcamos.

–Hasta hace 48 horas ustedes sostenían que convocar a un plebiscito era malgastar el dinero público porque la reelección ya se había plebiscitado el 10 de abril.

–Yo no dije eso.

–Lo dijo Julio Carreto, el jefe del bloque bonaerense del MODIN.

–Bueno, pero en todo caso será el gobernador el que tendrá que acarrear con la responsabilidad de convocar a ese plebiscito. Lo cierto es que no le estamos dando la reelección porque Duhalde perdió la mayoría el 10 de abril y si quiere volver a gobernar va a tener que recuperarla.

–¿Qué gana el MODIN con esta jugada?

–Si Duhalde gana el plebiscito, no va de compañero de fórmula de Menem, que está decayendo en su popularidad mientras que Duhalde se mantiene en el mismo nivel. Así acrecentamos las posibilidades de que tenga que ir a un ballottage.

–¿En ese eventual ballottage el MODIN puede volver a apostar por el justicialismo para no avalar a la "socialdemocracia"?

–No lo tenemos decidido. Podemos abstenernos, no sé.

–El MODIN es un partido que creció jugando el rol de oposición dura, ¿no teme que la gente pueda verlo ahora a usted como un político común, igual a los que dice combatir?

–No me da miedo eso porque no soy un político, soy un soldado que cumple un rol político.



Luis Pablo Steimberg

Conscripto - estudiante de derecho detenido-desaparecido el 10/8/76

"Podrán matar todas las flores pero no podrán matar la primavera."

Familiares, amigos y compañeros de estudios.

Convocamos al homenaje que el Centro de Estudiantes de Derecho realizará a todos los estudiantes detenidos desaparecidos de esa casa de estudios el 26/8/94 a las 20 hs. en la Facultad de Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón de Capital Federal.

EL 22 DE SETIEMBRE HABRA UN ACTO DE LANZAMIENTO

La CGT hará campaña por Menem

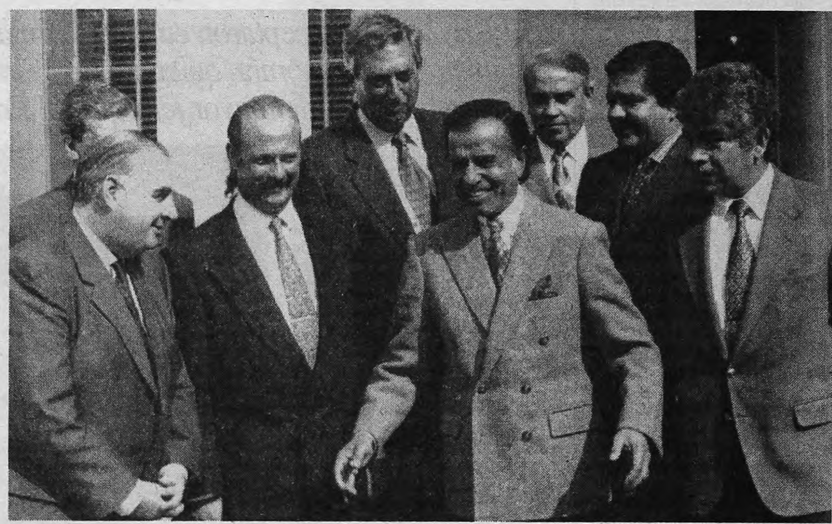
Menem avanza en su tramado electoral con el sindicalismo oficialista. Les anunció que en enero ya habrá plan de vivienda.

La CGT oficialista lanzará formalmente su campaña por la reelección de Carlos Menem el 22 de setiembre. También apoyará la del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. Como contrapartida, el Presidente aseguró a los jefes del sindicalismo menemista que tendrán lugar en el comando electoral del PJ. Como un adelanto de lo que vendrá, Menem les dio además seguridades de que en los primeros meses del '95 ya estará en marcha el Plan Quinquenal –que incluirá construcción de viviendas y obra pública–, pieza clave del perfil electoral oficialista centrado en el combate de la desocupación y la pobreza a través de políticas públicas.

Los máximos jefes del sindicalismo "amigo" salieron más que satisfechos del recibimiento que les prodigó Menem en la quinta de Olivos, un día después de que el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, convocara al disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA), uno de los organizadores del paro general de la semana pasada. "Yo no los hubiera recibido", anunció jocoso Menem y todos rieron.

Como ocurre en estos casos, las declaraciones finales mezclan lo solicitado con lo recibido, las aspiraciones con la realidad. Pero si se tiene en cuenta que la central sindical oficialista viene recibiendo guiño tras guiño –interlocutor sindical excluyente para la reforma laboral, refinanciación de deudas previsionales, aporte del Tesoro a las obras sociales deficitarias y virtual congelamiento de la desregulación–, las señales de ayer son para ser tenidas en cuenta. Algunas muestras:

- El 22 de setiembre se realizará el lanzamiento sindical de la campaña menemista, que será clausurada por el Presidente. Será en Obras o en Parque Norte, porque la invitación será para unos "6000 cuadros" que se movilizarán por la reelección bajo la sigla "Convocatoria de los Trabajadores Peronistas", sucedáneo de la Mesa Sindical Menem Presidente del '89 y de las 62 Organizaciones.
- Los gremialistas hablaron de su "participación política" en el proyecto oficial, alusión a la inclusión de sus hombres en las listas de diputados habida cuenta que de los 8 dipusindicales al fin del período quedarán sólo 3.
- "El movimiento obrero quiere un lugar en el directorio del Banco Hipotecario Nacional y puestos en el Ministerio de Salud" como continuidad de la designación de Carlos Alderete en el PAMI y de José Luis Lingieri en la ANSSAL, dijo Antonio Cassia. Los capos cegetistas también aspiran a la Secretaría General del PJ. "La CGT no es oficialista sino peronista", añadió el petrolero.
- Menem les informó que ya dio instrucciones para que Domingo Cavallo y Jorge Matzkin compatibilicen sus propuestas para el plan de viviendas electoral y que éste sea prontamente votado en el Congreso. El del ministro propone medidas de desregulación que rebajen el precio de construcción en un 25 por ciento y el del jefe de bancada, la venta de las acciones clase A de YPF para invertir en edificación. "A comienzos de año ya se va a estar en marcha y se va a percibir como reactivación del mercado laboral", dijo uno de los asistentes.



Carlos West Ocampo, Andrés Rodríguez, Antonio Cassia, Carlos Menem, Rubén Pereyra, Gerardo Martínez y José Pedraza.

Disidentes

"Esta CGT no sirve para nada porque es totalmente oficialista", dijo a este diario el dirigente del MTA Juan Manuel Palacios, quien reiteró que ese nucleamiento –uno de los organizadores de la huelga de la semana pasada– "sigue rechazando la reforma laboral y no reconoce la representación de la CGT para discutir en nombre suyo". Palacios, junto a otros dirigentes del MTA, se entrevistó el martes con Eduardo Bauzá en un encuentro organizado por el operador menemista Jorge Yoma. "No parece bien que hayan reconocido el camino del diálogo", ironizó ayer el jefe cegetista Antonio Cassia. "Lo que nosotros quisimos demostrar es que también desde la protesta se puede discutir con el Gobierno", refutó Palacios. Tampoco ayer los jefes del MTA concurrieron a la reunión de secretarios generales de la CGT, desdibujada por el encuentro con Menem.

TIERRA DEL FUEGO

En patota a la Capital

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, se reunirá hoy a la mañana con el gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, para analizar posibles salidas a la crisis que atraviesa la industria en esa provincia. El mandatario asistirá al encuentro en compañía de legisladores nacionales y provinciales, intendentes fueguinos y dirigentes metalúrgicos.

La comisión que a las 11.30 ingresará junto a Estabillo al despacho de Ruckauf fue conformada el último fin de semana con la intención de monitorear la situación laboral en Tierra del Fuego. Además de funcionarios del Ejecutivo provincial, integran el grupo miembros de los distintos bloques de la legislatura fueguina y los titulares de las seccionales Ushuauaia y Río Grande de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM). La reunión que la comitiva fueguina mantendrá con Ruckauf se enmarca en las nuevas gestiones que entabló el gobierno de Estabillo con la Nación para buscar una salida a los problemas que enfrenta la industria electrónica con sede en Tierra del Fuego.

La crisis de ese sector industrial quedó de manifiesto en la huelga de casi 20 días que realizaron meses atrás los metalúrgicos fueguinos, a lo que siguió la suspensión temporaria de las actividades de Kenia y el despido posterior de 94 de sus 237 operarios. En los últimos días parecieron prosperar los esfuerzos para dar nuevos empleos a los cesanteados y fuentes del gobierno fueguino y sindicales aseguraron que están avanzadas las conversaciones para que sean incorporados por otras empresas. Sin embargo, el panorama volvió a complicarse anteayer ante la decisión de Continental de suspender a 139 trabajadores "por falta de trabajo no imputable al empleador", según explican los telegramas.

REFORMA REELECCION

Cavallo obtuvo algunos cambios pero no el premio mayor

El PJ y la UCR aceptaron cuatro reformas reclamadas por el ministro de Economía, quien no logró imponer un proyecto para darle mayor jerarquía al Presupuesto.

Beliz, Chacho, Pilo y Fredi

El ex ministro del Interior Gustavo Beliz coincidió ayer con propuestas que impulsan los legisladores José Octavio Bordón, Carlos Alvarez y Federico Storani, entre ellas la convocatoria a elecciones internas abiertas. Beliz, actual asesor del gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, afirmó: "Yo realmente suscribí el 90 por ciento de las cosas que ellos proponían, porque hablaban de financiar la política con métodos claros, como el de realizar internas abiertas para dejar que exprese su posición la sociedad independiente". Otros puntos de coincidencia que mencionó fueron "la eliminación de las listas sábana; generar prioridades en materias como el empleo, la educación, las economías regionales y una inserción fuerte de la Argentina".

Kohan por internas abiertas

El secretario general del justicialismo, Alberto Kohan, se mostró ayer a favor de las internas abiertas para definir el candidato presidencial del partido en las elecciones de 1995, en un claro intento por evitar la salida de José Octavio Bordón de la estructura del peronismo. El dirigente ultramenemista manifestó que, a pesar de ser una postura personal su acuerdo con este sistema, trabajará "para hacerlo posible", y aclaró que "será necesario verificar si la medida es factible técnicamente".

(Desde Santa Fe) **Los bloques de convencionales radicales y justicialistas acordaron incorporar al dictamen federal que debate la Convención cuatro de las modificaciones propuestas por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para restringir el margen de maniobras de los gobiernos provinciales con los recursos federales, pero rechazaron en cambio ubicar el Presupuesto nacional que el Congreso debate cada año por encima de "cualquier otra norma que implique gastos o recursos".**

La última propuesta del ministro llegó a esta ciudad por medio de un fax cursado a Augusto Alasino, quien se lo entregó a Raúl Alfonsín sin mucha convicción. El rechazo radical resultó terminante porque su aceptación habría implicado la subordinación total del dictamen de mayoría que se incluirá en la nueva Constitución a una decisión del Poder Ejecutivo viabilizada a través de la ley anual de presupuesto.

El ex presidente de la Nación recibió formalmente la última propuesta modificatoria mientras en el Paraninfo se desarrollaba la tercera jornada del maratónico debate sobre la nueva relación que deberá sostener la Nación con las provincias a partir de la sanción de la nueva Constitución. El dictamen de mayoría cuenta con el apoyo de las conducciones de los bloques justicialista y radical, al que se sumaron algunas sugerencias del Ministerio de Economía.

Cavallo consiguió antes de que le rechazaran su última propuesta que justicialistas y radicales reelaboraran el dictamen de mayoría para incluir los siguientes cambios:

• Que los convenios internacionales que celebren las provincias no afecten el crédito público de la Nación y se realicen con conocimiento del Congreso nacional.

• Que las provincias y la ciudad de Buenos Aires puedan "conservar" organismos de seguridad social para empleados públicos y profesionales, en lugar de "crear" como decía el despacho original.

• Que la distribución de competencias, servicios y funciones vigentes en la actualidad no se modifique sin la aprobación de la provincia interesada. A cambio, las provincias tampoco pueden ver reducidos sus actuales recursos.

• El Congreso nacional deberá aprobar una reasignación de recursos hacia la Nación, en tanto deberán intervenir las Legislaturas, la transferencia es en sentido contrario.

Después de conseguir estas modificaciones, Cavallo volvió a la carga con el fax que Alasino le entregó a Alfonsín. Pero el titular del bloque radical se plantó. "Hasta aquí llegó nuestro amor", confió un correligionario un tanto cansado de los tironeos.

En tanto, la convencional santacruceña Cristina Fernández de Kirchner mantenía negociaciones con Aníbal Ibarra del Frente Grande, la liberal correntina Ana María Pando (en representación de los partidos provinciales) y la radical salteña Cristina Figueroa. Estas conversaciones intentan unificar cuatro propuestas en un solo despacho que podría reunir cerca de un centenar de votos frente al dictamen de mayoría.

Esta alianza podría tener posibilidades de hacer primar sus criterios en la discusión en particular de algunos de los artículos del paquete federal, como, por ejemplo, los referidos a educación y recursos naturales, cuando podrían ampliarse las disidencias en los bloques mayoritarios. Las negociaciones sobre uno de los temas más disputados de la Convención nacional se realizan contra reloj: las últimas estimaciones indican que el paquete federal será votado finalmente esta noche.



Fernández de Kirchner y Alasino.
Pulseada por los temas federales.

Debate con educación

(Desde Santa Fe) El debate sobre el futuro de la educación en la Argentina se reavivó ayer en la Convención Constituyente luego de que el ministro del área, Jorge Rodríguez, interpretara en un programa de televisión que el concepto de "gratuidad y equidad" incluido en el dictamen de mayoría habilita a que los alumnos con posibilidades económicas paguen por la enseñanza estatal que reciban.

La interpretación del dictamen de mayoría fue señalada por los convencionales del Frente Grande, Adriana Puiggrós, Eduardo Barcesat y Mary Sánchez, así como por el socialista Alfredo Bravo, quienes propician que el futuro artículo constitucional sólo incluya el término "gratuidad" para cerrar toda posibilidad de arancelamiento.

Para el radical Jesús Rodríguez, el término "equidad" atado a "gratuidad" sólo puede ser interpretado como una forma de promover la asistencia estatal a los alumnos de menores recursos. Esta interpretación no es unánime ni en el radicalismo, ni en el justicialismo, que mayoritariamente apoyan el dictamen.

La frentista Puiggrós dijo en el recinto que un arancel sólo permitiría reunir el doce por ciento del presupuesto universitario, por lo que la solución al financiamiento educativo debía buscarse a través de "una modificación del sistema impositivo a favor de los sectores más golpeados por la crisis".

Los operadores del Ministerio de Eocnomía que transmitieron las sugerencias de Domingo Cavallo sobre el paquete federal, están de acuerdo con la redacción del artículo sobre educación, sin arriesgar interpretaciones sobre si habilita el arancelamiento o no.

Para apoyar la posición del Frente Grande, un grupo de dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación Bonaerense (SUTEBA) dejaron un documento en cada uno de los bloques de convencionales. Las entidades sindicales reivindican la gratuidad de la enseñanza pública en todos los niveles, el financiamiento educativo, la autonomía universitaria y la prescindencia religiosa en las escuelas públicas.

En cambio, dirigentes estudiantiles de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y de la Universidad Nacional de Buenos Aires, permanecen desde el lunes en esta ciudad para apoyar el despacho de mayoría.

PESE A LA PROTESTA DEL PC

El Frente Grande será partido

(Desde Santa Fe) **La mesa nacional del Frente Grande resolvía anoche la extinción definitiva de su actual organización como alianza de distintas agrupaciones y la constitución de la junta promotora del partido único Frente Grande. Patricio Echegaray, del PC, cuestionó duramente esta decisión y todavía no resolvió cuáles serán sus próximos pasos. Desde otra posición, Fernando "Pino" Solanas, también criticó la "metodología" para armar el partido en un comunicado firmado por su Corriente Grande.**

La formación del partido único ya cuenta con el respaldo del Nuevo Espacio Progresista representado por Graciela Fernández Meijide y Carlos Auyero, el Encuentro Popular de Rodolfo Rodil, la sindicalista de CTERA Mary Sánchez y el Partido Intransigente porteño encabezado por Marcelo Vensentini. La semana pasada, todos firmaron un acta en el que se comprometen a disolver sus propias agrupaciones para sumarse al partido único.

El caso del Partido Comunista es más complejo. Si bien Echegaray firmó el mismo acta que el resto, en declaraciones posteriores dijo que "no era el momento" de dar ese paso. Por su parte, el Comité Central del PC salió a respaldar esta última posición del dirigente comunista. "Echegaray señaló que de ninguna manera se puede poner el carro delante del caballo imponiendo a los partidos gestos de disolución", dice el comunicado difundido esta semana que causó un profundo desagrado a la conducción frentista y, en particular, a Carlos "Chacho" Alvarez.

Las críticas de Solanas se refieren a "la metodología" de construcción del partido. En un comunicado difundido ayer, el cineasta también pidió transparencia interna, aunque ayer consideró como "lo más probable" su integración a la conducción del nuevo partido.

Para respaldar la resolución que adoptaban ayer, los dirigentes del Frente encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez participaron de la formación oficial del Partido del Frente Grande en Santa Fe. Encabezado por el sindicalista y convencional Alberto Piccinini, el nuevo partido no cuenta con la participación de los partidos Comunista e Intransigente de esta provincia. También ayer el FG se constituyó como partido ante la justicia misionera, y lo mismo ocurrirá en los próximos días en Corrientes, Río Negro y Neuquén.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría Unica, sito en Uruguay 714, piso 1º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCO GONCALVES. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 2 de agosto de 1994. Dr. José Antonio Charlin. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24, Secretaría Nº 48, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de don José Gesualdo. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 6 de junio de 1994. Alejandro Daniel Rodríguez, secretario.

Miércoles 10 de agosto de 1994 Página/8

EPISCOPADO Y ABORTO

"Un paso adelante"

En nombre del Episcopado, el obispo José María Arancedo indicó que, pese a todo, la incorporación del Pacto de Costa Rica sería insuficiente para combatir el aborto.

(Por Washington Uranga) **El obispo de Mar del Plata, José María Arancedo, aseguró ayer que para la Iglesia el rango constitucional otorgado al Pacto de San José de Costa Rica, en particular el reconocimiento del "derecho a la vida" es un "sustantivo y positivo paso adelante" pero que "podría resultar incompleto" por lo cual los obispos "verían con buenos ojos" la aprobación de los proyectos que contemplan "una defensa más explícita de la vida, no en general, sino desde la concepción hasta la muerte".**

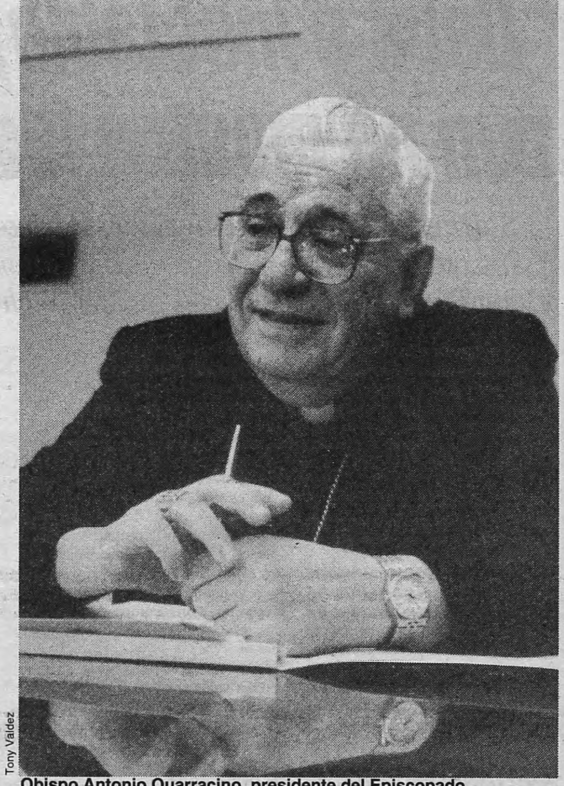
Que los convencionales constituyentes incluyan una condena explícita al aborto implicaría, según Arancedo, "una actitud de valentía frente a cierto colonialismo con el cual se están manejando muchas presiones internacionales". Refiriéndose a la Conferencia de Naciones Unidas sobre Población, que se realizará en setiembre próximo en El Cairo, el obispo sostuvo que una toma de posición contra el aborto implicaría "también un rasgo de independencia hasta cultural" frente a "una política poblacional digitada desde el Norte". Al respecto agregó que "puede ser importante que la Argentina adopte –en ese foro internacional y tal como lo pregona el presidente Carlos Menem– una clara actitud" contra el aborto.

Las declaraciones del obispo marplatense ocurrieron en el marco de la primera jornada de trabajo de la Comisión Permanente del Episcopado que se reunió en la sede capitalina de la Conferencia Episcopal presidida por el cardenal Antonio Quarracino. Mientras Arancedo reclamaba una "postura más decidida y más clara" de los laicos católicos respecto del tema, en Santa Fe frente a la sede de la Asamblea Constituyente se registraba una importante manifestación antiaborto impulsada por la Iglesia. (Ver nota aparte.)

Para el obispo, que actuó como vocero del Episcopado, "cuando la Iglesia defiende el derecho a la vida y tiene una palabra de oposición al aborto no lo hace desde una profesión religiosa sino desde una actitud de servicio, porque entendemos que es un tema primeramente humano" dado que "sobre la vida no hay ningún derecho ni de dominación ni de destrucción". Al responder a una pregunta el prelado rechazó la posibilidad de que la Iglesia condene formal y públicamente a los constituyentes o legisladores que apoyen iniciativas a favor del aborto, pero recordó que la posición de la Iglesia es muy clara y definida sobre el tema y que, por lo tanto, quien se diga católico tiene que actuar en consonancia con esa enseñanza.

Arancedo, que es uno de los obispos que integra junto a Juan Carlos Maccarone, Emilio Bianchi y el cardenal Raúl Primatesta la comisión episcopal dedicada al seguimiento de la reforma constitucional, sostuvo que a su juicio entre los convencionales "hay mucha gente trabajando con seriedad en los temas que se le presentan y eso es para destacar, sin que esto signifique una aprobación de la Iglesia a todo lo que se está realizando".

Los obispos de la Comisión Permanente continuarán hoy con sus deliberaciones y aunque Arancedo señaló que hasta el momento sólo habían conversado informalmente sobre temas sociales recordó que la preocupación sobre el particular persiste entre la jerarquía de la Iglesia. Frente a la desocupación, sostuvo que "la mayor de las pobrezas es no tener trabajo, no poder trabajar". Sin embargo el vocero admitió que "hasta el momento" la Comisión Permanente no consideró la posibilidad de pronunciarse sobre el tema.


Tony Valdez

Obispo Antonio Quarracino, presidente del Episcopado.
"Cierto colonialismo y presiones internacionales" en el tema del aborto.

CONSTITUYENTE

Movilización de niños

(Desde Santa Fe) La canción empezó a sonar dentro de la Universidad del Litoral a las seis de la tarde. Venía de la calle y la letra decía así: "Señores convencionales, venimos a reclamar, queremos mucho a la vida, la queremos de verdad". La entonaban miles de chicos con uniforme de colegio primario católico impulsados por curas, monjas y miembros de Tradición, Familia y Propiedad que ayer marcharon para pedir que la nueva Constitución consagre el derecho a la vida "desde la concepción y hasta la muerte natural", tal como quiere el presidente Carlos Menem.

"La marcha ciudadana por el derecho a la vida" tenía consignas muy estrictas. Según una circular de la arquidiócesis de Santa Fe había que:

- Llevar carteles o pancartas sin una mención explícita al aborto.
- Difundir muchísimo esta marcha entre los miembros de cada institución.
- Organizar campañas previas de oración.
- Firmar las listas de adhesión colocadas en las parroquias.
- Distribuir estratégicamente las listas de adhesión.

El resultado fue una manifestación que convocó alrededor de cinco mil personas de distintas provincias, en su mayoría niños que portaban carteles con la leyenda: "Sí a la vida".

Cuando las columnas llegaron a la Universidad del Litoral, la sede de la Convención Constituyente, una pequeña delegación se entrevistó con el presidente del cuerpo, el senador Eduardo Menem, y le entregó un petitorio que, según los propios organizadores, reunió más de cien mil firmas.

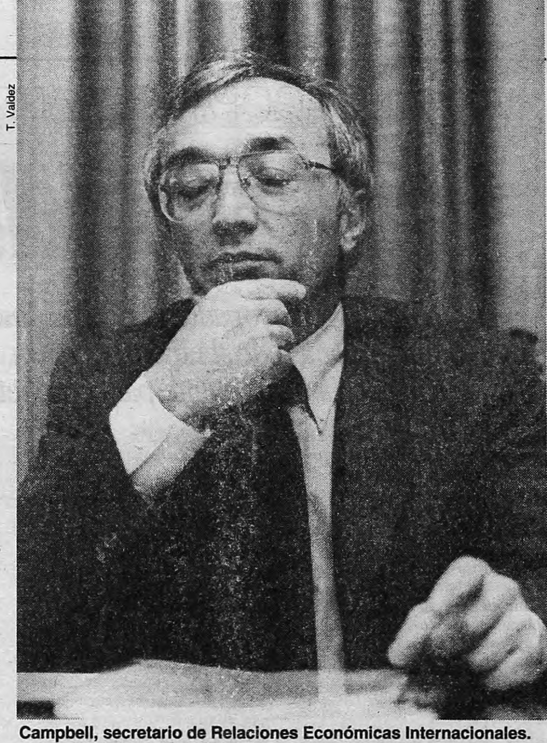
La solicitud, en realidad, ya está incorporada dentro de un proyecto que presentó Rodolfo Barra, ministro de Justicia y convencional peronista. El presidente Menem les había pedido a los convencionales oficialistas que hicieran lo posible por introducir en la nueva Constitución una frase que haría inútil todo debate sobre el aborto y la eutanasia hasta la próxima reforma.

La prédica constante de Menem, sin embargo, no logró convertir en masa al bloque peronista, donde la mayoría consideró que lo más prudente era no avanzar más allá de la incorporación de los tratados internacionales en la nueva Constitución. El Pacto de San José de Costa Rica, por ejemplo, consagra el derecho a la vida "en general", dos palabras que Menem prefería acotar con toda claridad.

Con ese objetivo, Barra presentó un proyecto que pretende sea tratado en los escasos quince días que restan para que termine la Convención. Lo apoyarán el MODIN y algunos partidos provinciales. Pero la oposición de radicales, frentistas y de muchos peronistas podría hacer fracasar la voluntad de Menem de darle rango constitucional a su prédica.

Débil e inestable, Brasil aún no mostró las zarpas

*Si Brasil busca la hegemonía en el Mercosur se sabrá en los próximos meses. Jorge Campbell analiza, en diálogo con **Página/12**, la amenaza de una satelización argentina.*



Campbell, secretario de Relaciones Económicas Internacionales.
"Chile y EE.UU. servirán de contrapeso al hegemonismo de Brasil."

(Por Julio Nudler) –*¿Habrá hegemonía de Brasil en el Mercosur?*

–Hasta ahora no lo experimentamos por los hechos reales, aunque éstos son aún precarios y escasos. Por otro lado, siendo Brasil más grande que la Argentina, ¿cómo diferenciar mayor peso específico de hegemonía?

–*¿No se notó nada en la negociación?*

–No. Lo que pasó correspondió al mejor escenario posible para la Argentina. El otro día una periodista me preguntó cuáles fueron los costos para la Argentina y me costó encontrar alguno. En cambio sí sé cuáles fueron para Brasil. Esta negociación fue muy favorable a la Argentina.

–*¿Y más a largo plazo?*

–El negocio para Brasil siempre fue más político que económico. Esa mezcla va cambiando a medida que se desciende de tamaño. Para la Argentina el interés es mitad económico y mitad político, mientras que para Uruguay es ciento por ciento económico. La vida o la muerte económica de Uruguay pasa por el Mercosur.

–*¿Brasil no impuso nada?*

–Al menos ninguna decisión estratégica de política comercial que nos obligara a quedar pegados. Al contrario. La Argentina pudo adoptar políticas propias sin necesidad de consulta, aunque luego generaran algún conflicto.

–*De nuevo: ¿y más a largo plazo?*

–Ahí la presencia de otros países podría servir como contrapeso ante un supuesto hegemonismo brasileño. En este sentido Chile cumpliría un rol muy importante. Pero todo lo que se discutió hasta ahora fue comercial, o a lo sumo comercial más económico. Ahora bien, la verdadera definición del ser o no ser de todo esto se dará en los próximos cuatro meses cuando se haga la conferencia diplomática y se discutan las instituciones del Mercosur. Traducido al castellano, cuál es la metodología para la toma de decisiones. Qué decisiones tomaremos de manera cuatripartita, supranacional. Cuál será el mecanismo de votación. Si es por consenso, la manija la tendrá el país más chico. Es como una convocatoria de acreedores: el más chico es el que siempre cobra.

–*Y si hay voto ponderado...*

–Es la alternativa, ¿pero ponderado en función de qué? Si Brasil quiere que su voto valga más que el argentino empezará el lío. Esto es pura imaginación. Hay que profundizar el análisis de la toma de decisiones, y es ahí donde podrá verse o no el hegemonismo. Lo que pasa es que hasta ahora, suponiendo que Brasil pueda llegar a ser hegemónico, no tuvo oportunidad de ejercer la hegemonía porque es un Brasil débil políticamente. Quizá lo que yo leo como una negociación muy favorable a la Argentina pueda ser consecuencia de eso, y de tener todos sus equipos, toda su *inteligentzia* concentrados en sus desarreglos internos.

–*¿Qué pasará después de las elecciones de octubre y si se consolida el Plan Real?*

–Un Brasil estabilizado y políticamente sólido, que no esté obsesionado por el día a día, podrá mirar más los temas estratégicos y avanzar en objetivos hegemónicos. Pero es un asunto que no nos planteamos. Lo que sí está claro es que integrarse es perder grados de libertad. Es imposible disimularlo. Al integrarse el país gana la interdependencia, que da más seguridad, más estabilidad, más largo plazo, pero pierde grados de libertad. La interdependencia con un país como Brasil puede invitar a alguien a pensar hasta dónde uno ha perdido la manija. La pregunta es lícita. Pero si Chile está presente, si hay un vínculo especial con Estados Unidos y un diálogo estrecho con la Unión Europea, nadie tendrá capacidad para ser hegemónico. Otra sería la situación si fueran la Argentina con Brasil contra el mundo. Ahí tal vez nos llevarían de las narices.

REBAJA PARA LA INDUSTRIA

La luz, directo de fábrica

(Por Raúl Dellatorre) **El Ministerio de Economía asegura estar dispuesto a bajarle los costos energéticos a la industria, pero serán las distribuidoras las que deberán pagar la factura. La Secretaría de Energía estudia reducir a 100 kw/hora el consumo mínimo exigido para entrar en la categoría de gran usuario, la que faculta a contratar directamente con las generadoras el suministro eléctrico "bypasseando" a las distribuidoras. La objeción de estas últimas es que la apertura de las compuertas –hasta diciembre de 1993 el límite eran 5000 kw, umbral que a partir de enero bajó a 1000– significará que centenares de sus principales clientes industriales se fuguen del listado de usuarios. Particularmente en el caso de los concesionarios metropolitanos Edenor y Edesur, el impacto resultaría altamente significativo.**

La alternativa industrial de contratar directamente con las centrales de generación le representa al usuario rebajas en el costo energético que pueden alcanzar hasta el 50 por ciento, no sólo por la menor tarifa, sino por el ahorro de impuestos que abonan normalmente sobre el costo de distribución. El régimen de privatización crea la figura del gran usuario como uno de los actores del sistema, liberándolo del monopolio de la distribuidora. Esta última está obligada a transportar la electricidad contratada en forma directa por el gran usuario, a cambio del pago de un peaje. Hasta mayo de este año, la tarifa de peaje era fijada unilateralmente por las distribuidoras, convirtiéndola de hecho en un muro contra la fuga de los grandes usuarios. A partir de la resolución 159/94 de Energía, de junio de este año, los valores de peaje son fijados por el Gobierno.

Desde la óptica oficial, "la decisión de bajar el costo energético forma parte de la estrategia de colaborar con el desarrollo de las economías regionales y las PyME (pequeñas y medianas empresas)", según señaló a este diario un asesor del área. Hasta mediados de 1993, no alcanzaban a una decena las industrias con capacidad de contratar la compra de energía con un generador. YPF, Acindar y Aluar eran las principales integrantes de este exclusivo club. Posteriormente se sumó una segunda tanda, en la que se destacaban las empresas petroquímicas y cementeras. La tercera ola estuvo compuesta por empresas de primera línea del interior que debieron sortear la valla del peaje que imponían las distribuidoras provinciales. Con la baja del consumo mínimo exigible a 100 kw/h quedaría abierto el ingreso prácticamente para toda industria mediana y hasta para las pequeñas de sectores electrointensivos.

Edenor y Edesur ven el riesgo de que se les achique el negocio y no están en su mejor momento para soportar el embate. Del otro lado del mostrador, los grandes usuarios eléctricos siguen quejándose de un servicio poco eficiente y caro, por lo cual reclaman mayores libertades para la compra directa. Como respuesta, las distribuidoras van accediendo –por ahora, en cuentagotas– a firmar contratos de venta a mediano plazo con tarifas rebajadas, que de todos modos no serían suficientes para evitar una huida masiva de clientes medianos y grandes. En medios privados, mientras tanto, algunos observadores especulan con una solución salomónica: reducción del consumo mínimo exigible a 500 kw/hora, sólo la mitad del nivel actual.

Todo verdor perecerá

"Cambiamos informaciones sobre cuál es el eco que se recibe de las bases y estudiamos las modalidades del paro", dijo a este diario el titular de Coninagro, Leónida Gasoni, tras la reunión de las entidades convocantes a tres días de iniciarse el paro agropecuario que se extenderá hasta el domingo 21. "Los protagonistas de la protesta –agregó– serán los productores, pero los dirigentes vamos a difundir algunas pautas organizativas. Por ejemplo, algún día de la semana que viene va a haber un pronunciamiento que exceda a las entidades agropecuarias y reúna las adhesiones de distintos sectores."

Gasoni, Humberto Volando, de Federación Agraria, y Manuel Cabanellas, de Confederaciones Rurales, ratificaron la intención de suspender toda comercialización de productos y compra de insumos como protesta por la falta de respuesta oficial al reclamo de nuevos créditos a tasas más bajas y refinanciación de las voluminosas deudas del sector.

La comisión directiva de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria analizó ayer la situación y hoy viajarán a Buenos Aires para tratar el tema los titulares de las filiales que constituyen el consejo de CRA. Los dirigentes chacareros apuntan los cañones hacia centros comerciales e industriales, acopiadores, consignatarios y asociaciones culturales, de las que esperan la expresión explícita de su solidaridad. También programaron distintos viajes relámpago al interior y quedaron en comunicarse hoy telefónicamente para coordinar las tareas propagandísticas, que darán comienzo con un comunicado que volverá a resumir las demandas del campo.

Del lado oficial, el secretario Felipe Solá continuó pronosticando el fracaso de la medida, mientras representantes del sector frigorífico coincidieron en destacar que las fuertes compras de hacienda el lunes y ayer permitirán pasar el paro sin sobresaltos en el consumo.

Por lo pronto, los cabecillas del agro reiteraron las siguientes recomendaciones a los productores: no vender hacienda vacuna en el mercado de Liniers ni en los distintos remates-feria del interior; retener en la medida de lo posible los productos frutihortícolas (la excepción estará en los perecederos y en la leche); realizar distintos actos locales como concentraciones de tractores y maquinaria agrícola ante las municipalidades y hasta regalo de productos frescos en rutas.

Consultado por **Página/12**, Cabanellas lamentó que se haya perdido contacto con la Sociedad Rural (la cuarta entidad del sector, que se despegó de la protesta aunque mantiene los mismos reclamos), mientras el agrarista Daniel Bóo destacó que "de ninguna manera se busca desabastecer o resentir la actividad de los productores, que van a seguir haciendo sus trabajos tranqueras adentro".

NEGOCION DE LAS DOS TELEFONICAS

Ya ganaron 1500 millones

En cuatro años, Telefónica y Telecom ganaron casi tanto como todo lo que pagaron por ENTel.

Desde que hace casi cuatro años se repartieron ENTel, Telefónica y Telecom llevan acumulada una ganancia neta de más de 1500 millones de dólares. Pero eso no es nada. El futuro promete ser aún más promisorio para esas compañías ya que la evolución de sus beneficios muestra una tendencia decididamente creciente. Ayer, Telefónica informó que su utilidad en los nueve meses del presente ejercicio ascendió a 283,6 millones de pesos, siendo así 25,2 por ciento superior a la del mismo período del año pasado. Por su parte, Telecom había comunicado anteayer que sus ganancias treparon a 199,8 millones, casi 50 por ciento más que a la misma fecha de 1993.

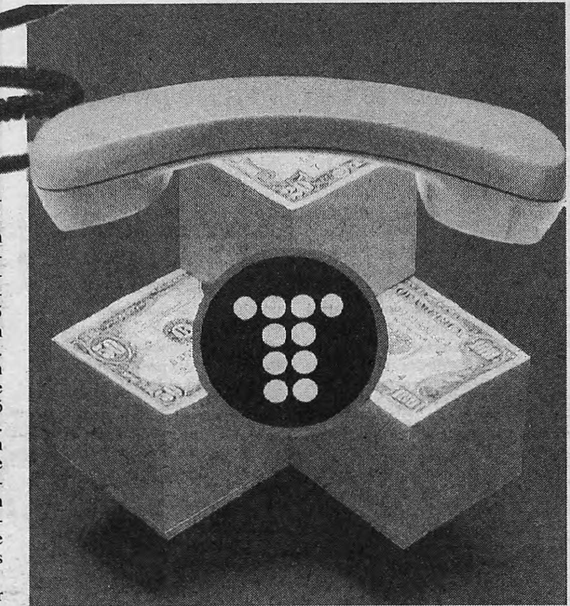
Tal como venía sucediendo (ver cuadro), los resultados de la firma que operan los españoles fueron más abultados que los de la que tiene a cargo el servicio en la zona norte del país y es en sí más pequeña. De todos modos, en los últimos dos años la compañía manejada por italianos y franceses está achicando la brecha gracias a un ritmo de ganancias más acelerado que el de Telefónica. Las ventas de ésta sumaron 1531 millones de pesos, creciendo 17,3 por ciento; la rentabilidad anualizada del patrimonio neto –antes del pago del impuesto a las Ganancias– ascendió al 21,3 por ciento, y el índice de productividad (líneas instaladas por empleado) creció 13,1 puntos.

En cuanto a las líneas en servicio por empleado, aumentaron de 122,3 a 144,1 en los últimos doce meses, representando un aumento del 17,8 por ciento. La digitalización de la red que maneja Telefónica pasó de 38,2 a 46,8 por ciento en los últimos nueve meses, representando un incremento del 22,5 por ciento. En igual período, los españoles instalaron 4752 nuevos teléfonos públicos.

Por su parte, las ventas de Telecom –en valores constantes– se incrementaron 25 por ciento respecto del mismo período del ejercicio anterior, destacándose el aumento de tráfico (20,5 por ciento) y los cargos de conexión de nuevos clientes (48,4 por ciento). Las inversiones de Telecom sumaron 1033,8 millones en los últimos doce meses, en tanto Telefónica destinó 726,6 millones en los últimos nueve.

Las dos compañías son socias en Startel, Miniphone y Telintar, a la que se agregó una nueva en este ejercicio. En octubre de 1993 adquirieron el paquete accionario de Radio Llamada, firma que presta servicios de comunicaciones móviles personales no celulares.

Los beneficios ya embolsados por las telefónicas son sorprendentes en comparación con lo que en su momento pagaron para quedarse con el 60 por ciento (y, obviamente, el control) de la dos mitades de ENTel. Los $1500 millones septuplican los 214 millones que en noviembre de 1990 recibió el Estado en efectivo. Además, Telefónica y Telecom desembolsaron otros 214 millones financiados a seis años. Si también se considerase que los 5000 millones en títulos de la deuda externa incluidos en el pago les costaron en el mercado unos 1250 millones (en esos días los papeles de la deuda cotizaban en promedio al 25 por ciento de su valor nominal), la ganancia neta acumulada en menos de 4 años alcanza ya a casi el total que abonaron por ENTel.



En 9 meses de este ejercicio, Telefónica obtuvo 284 millones.
Los enormes beneficios prometen seguir creciendo en el futuro.

Utilidades a dos manos

	Telefónica	Telecom	Total
1991	116	53	169
1992	219	150	369
1993	301	196	497
1994 (*)	284	200	484
TOTAL	920	599	1519

(*) Al tercer trimestre.
Cifras en millones de pesos.

SOLO PARA EMPRESAS

Bisel quiere ser banca

El Banco Central está estudiando el proyecto de creación de una nueva entidad financiera de segundo piso, que tendrá entre sus accionistas a los bancos Desarrollo de Chile y Credit Agricole de Francia. Los socios locales son cuatro bancos cooperativos santafesinos: Independencia, Coinang, De los Arroyos y Carlos Pellegrini. La nueva entidad se denominará Bisel.

Hace seis años esas entidades cooperativas se unieron en la compañía de servicios bancarios Bisel, que empezó como una red de clearing para sus asociados y luego amplió su actividad a la emisión de tarjetas de crédito. El grupo interviene además en el negocio de la jubilación privada, con una participación del 10 por ciento en la AFJP Patrimonio (Indosuez, Exprinter y la compañía de seguros La Segunda). A la iniciativa de Bisel de transformarse en banco se sumarán otras cuatro entidades de Santa Fe: Núcleo, San José, VAF y De las Comunidades.

El objetivo es el de imitar la experiencia del Banco Mayorista del Plata, que agrupó a casi todos los de Febancoop para potenciar sus negocios. Con este antecedente, Bisel aspirará a desarrollar la banca corporativa (que atiende a empresas), acceder a financiamiento del exterior y participar de líneas de comercio internacional, actividades que no pueden abordar individualmente.

HIPOTECARIO

Mientras el diputado radical Rodolfo Terragno eligió ayer cargar las tintas sobre la responsabilidad que le cabría a Domingo Cavallo por las supuestas operaciones poco cristalinas del Banco Hipotecario Nacional durante la gestión de Adelina Dalesio de Viola, fuentes allegadas a la ex dirigente ucedeísta no sólo consideraban ayer un "delirio" las acusaciones sino que se esmeraban en demostrar como un imposible las prácticas denunciadas. Terragno reclamó mediante un pedido de informes que el Ejecutivo precise cómo efectuó el BHN la compra de títulos públicos a través de agentes bancarios ligados al paraíso fiscal de las islas Cayman –papeles de los cuales no existiría el correspondiente certificado de tenencia–, concretando una operación que a la entidad le habría ocasionado un quebranto de 60 millones de pesos. Los manejos irregulares se habrían realizado a través de la mesa de dinero del banco, que –según denuncia el legislador radical– tomaba créditos a tasas muy superiores a las que cobraba por sus colocaciones. Tanto la consultora externa privada Harteneck, López y Asociados como la Auditoría General de la Nación plantearon observaciones a los balances del banco, la última manifestándose "insatisfecha" por la falta de certificados de tenencia de bonos externos que adquirió el Hipotecario. El Central, sin embargo, no hizo objeción alguna al balance del BHN, descartando con ello el inicio de una investigación a raíz de las denuncias formuladas. Fuentes del entorno de Adelina, en tanto, trataban de explicar que la propia operatoria de la mesa hubiera hecho imposible cualquier turbia maniobra, especialmente si con ella se hubiese querido beneficiar de algún modo a la removida presidenta. Entre otras cuestiones, según aseguran, porque el único autorizado para comprar y vender títulos en el exterior es el gerente general, Rubén Romano, hombre que responde a Cavallo. Aunque con otra munición y diferente objetivo, también Terragno apuntó ayer sobre el ministro cuando en declaraciones radiales aseguró que "hace seis meses que está al tanto de todo."

El viejo sueño del frente desvela a conservadores y liberales

Dirigentes de los partidos provinciales y la UCeDé se reunieron en Santa Fe con la intención de formar un frente para 1995.

(Por D. C., desde Santa Fe) **Por enésima vez en los últimos 20 años, los principales partidos provinciales del país, que ayer se reunieron en un encuentro nacional realizado en esta ciudad, decidieron formar una Junta de Enlace que tendrá como misión la formación de un frente liberalconservador que les permita competir unidos en las elecciones presidenciales de 1995. "Declaramos nuestra firme vocación de desarrollar una acción política concertada, configurando una verdadera alternativa que permita la creación de un federalismo activo, consolidando una unión nacional fecunda, ética y democrática", dice el texto, un tanto barroco, consensuado sobre el final del encuentro. El tema subyacente fue la puja entre quienes aspiran a la candidatura presidencial, el senador correntino José Antonio Romero Feris, y el anfitrión del Partido Demócrata Progresista, Alberto Natale. Pero a pesar de la ansiedad natural de ambos, la consigna tácita fue: "Primero veamos cómo hacer para unirnos".**

Conservadores, liberales, militares devenidos en políticos y muchos ex funcionarios de varias dictaduras se juntaron ayer por la mañana en el salón del Hotel Conquistador para emprender una vez más la tarea de aunar intereses particulares y personalismos bajo la consigna no escrita "juntos podemos negociar mejor". Una idea que ya lleva varios fracasos por la tendencia generalizada de querer unir al conjunto detrás de un proyecto personal. "Aunque no sea original, a esta altura hay que admitir que, como dijo Borges, no nos une el amor sino el espanto, porque aquí la mayoría estamos preocupados por encontrar la forma de que los grandes partidos nacionales no nos chupen en su derechización", admitió en un costado un demoprogresista de Santa Fe. "De todos modos –agregó otro dirigente que se sumó al corrillo– los grandes partidos, incluido el radicalismo y el ahora exitoso Frente Grande, fueron emergentes de las crisis de representatividad y de la necesidad de aunar esfuerzos dispersos en busca de un objetivo más o menos común".

"Miren, señores..., tenemos ideas afines y unidos reunimos una importante porción del electorado nacional. El problema es cómo hacer una coalición entre nuestras fuerzas que nos permita competir en el futuro, ya sea como una confederación de centro liberal o con una alianza electoral que nos represente". Con estas palabras el fundador de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, puso en negro sobre blanco el objetivo del encuentro y cortó las declaraciones de buenas intenciones y sana camaradería que hasta ese momento habían sido el eje de todos los discursos. El anciano dirigente defendió además la idea de la confederación porque "de esta forma podríamos mantener una idea en el orden nacional sin perjuicio de las identidades regionales", aunque destacó como al pasar que "la UCeDé es un partido nacional".

La posición del ucedeísta fue retrucada por varios partidos provinciales, que prefieren hablar de una alianza porque esto no involucra rótulos como "centro" y "liberal" que tiñe al conjunto con matices que no todos están dispuestos a sustentar. "Nosotros tenemos una simple alianza electoral, pero ésta nos ha permitido un largo y fructífero entendimiento político", dijo el liberal correntino Nicolás Garay.



TELAM

Diputado Alberto Natale y senador José Antonio Romero Feris.
"Cómo hacer una coalición que nos permita competir en 1995".

El staff del CONICET

En un acto plagado de ex funcionarios, entre los que departía el ex ministro de Educación Antonio Salonia, y con la notoria ausencia de la plana mayor del actual Ministerio, asumió ayer como vicepresidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) Alberto Taquini hijo. El nuevo funcionario es conocido por su participación en la creación de las universidades provinciales –que luego se nacionalizaron– para evitar la masificación y desactivar también los focos de militancia estudiantil de los 70.

Arancel universitario

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, aclaró ayer que el dictamen de la Asamblea Constituyente que garantiza los principios de gratuidad y equidad en la educación estatal no impide el arancelamiento universitario. Rodríguez se manifestó de acuerdo con el dictamen de la Constituyente y señaló que el principio de gratuidad educativa en la educación pública estatal "sería injusto" sin el principio de equidad. "Nosotros queremos la gratuidad del jardín de infantes, de la escuela primaria y secundaria, de la formación docente y para los alumnos universitarios que no tengan recursos", dijo el ministro a Radio América. Aclaró no obstante que "no sería equitativo" que no paguen los estudiantes universitarios provenientes de sectores con poder económico, o los graduados que efectúan estudios de posgrado. El ministro dijo que la combinación de los criterios de gratuidad y equidad, como está en la Ley Federal de Educación, significa que "a la gente que proviene de los sectores económicos más favorecidos se los va a poder arancelar".

INTERNA RADICAL

Esperando a Alfonsín

(Por Alejandra Rey) **Los alfonsinistas esperan impacientes el final de la Convención Constituyente para organizar una cumbre del sector, con la esperanza de reunir a todos los referentes del ex presidente. "La idea es juntarnos para tomar decisiones y para arreglar algunas de las diferencias que hay entre nosotros", dijo un vocero alfonsinista desde Santa Fe, en alusión a las versiones y peleas internas que la reunión de Federico Storani con Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio "Pilo" Bordón provocaron dentro de la UCR: algunos se enfurecieron y otros comenzaron a mirarlo con simpatía. Las primeras voces de protesta se alzaron desde la orilla del Paraná: César Jaroslavsky y Pascual Capelleri reclamaron enojados que "Fredi se defina de una vez por todas" y su archienemigo Leopoldo Moreau fue más contundente al decir que "Storani terminará destruido". Pero nada dijo Raúl Alfonsín al respecto. Y es justamente su silencio lo que preocupa a propios y extraños: a Eduardo Angeloz, porque aún no sabe qué actitud tomará el ex presidente y a Fredi porque si decidiera apoyarlo le complicaría la estrategia de su corriente.**

Lo cierto es que el líder de la Convergencia bonaerense parece no escuchar a sus detractores y se dedica a cumplir con una agenda de lo más variada. El viernes pasado por la mañana, Storani recibió en su estudio de la calle Uruguay al dirigente gremial Víctor De Gennaro y a Claudio Lozano. El motivo del encuentro fue analizar la Marcha Federal, el paro del 2 de agosto y "ver el modo de articular los liderazgos sociales con los políticos con vistas al futuro", según contó a este diario una fuente sindical. "Tenemos que ir nutriendo al Congreso del Trabajo y la Producción con la participación de sectores sociales, para la construcción de una alternativa", dijo Carlos Raimundi, quien participó del encuentro.

Pero Fredi no es el único que trabaja apresuradamente pensando en las próximas internas. Su favorito para integrar la fórmula, el entrerriano Sergio Montiel, mantuvo varias reuniones tanto con Fernando de la Rúa, como con Storani y Rodolfo Terragno. "La idea de Montiel –afirma un dirigente cercano al ex gobernador– es que el antipactismo tiene que estar unido y dar la batalla con un solo candidato frente a Alfonsín y a Angeloz. Pero que sea un solo candidato: o Fernando o Fredi, sin que peleen entre ellos." Por si acaso, Montiel habla con los dos. Con Storani mantiene periódicas reuniones. Con De la Rúa piensa compartir una cena hoy por la noche en el restaurante Lalín, con la consigna "aquí está el radicalismo".

A pesar de que incluso varios de los suyos lo consideran fuera de la carrera principal, el senador porteño dijo a algunos de sus íntimos que si Angeloz decide no pelear la interna, él se presenta como precandidato a presidente. Pero si el cordobés, tal como se encarga de decir, decide dar batalla, entonces De la Rúa apoyaría –con reparos– a Fredi y pelearía por la intendencia porteña. "También existe la posibilidad de que `se guarde' para después del '95, cuando todos estén peleados, y surja como la única alternativa", confió un integrante del "Grupo Whisky" –el sector delarruista más alejado de la estructura barrial de la UCR–, desde donde ya partieron señales hacia Angeloz y Storani, por las dudas.



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

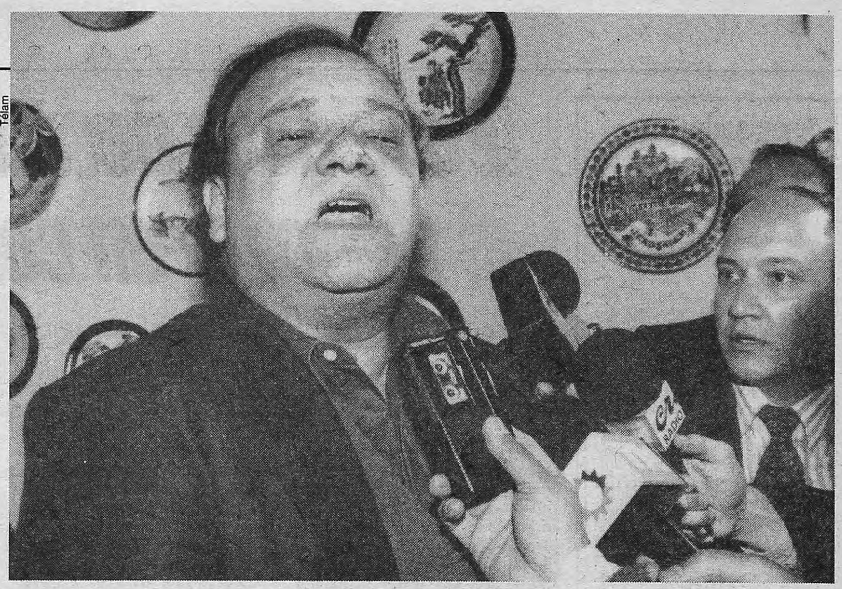
(*Por E. V.*) **El ex intendente Carlos Grosso y los concejales Raúl Padró y Juan Carlos Suardi –investigados por presunto enriquecimiento ilícito en el cumplimiento de sus funciones– no podrán salir del país mientras estén bajo la lupa de la Justicia, según lo dispuso el juez de instrucción Mariano Bergés. No fue la única novedad en esa causa: el magistrado ordenó un allanamiento en una vivienda propiedad de Suardi, en la localidad de Lanús (ver nota aparte), pidió informes sobre los movimientos de cuentas bancarias y resúmenes de tarjetas de crédito de Grosso y le tomó declaración testimonial al concejal Eliseo Roselló (UCR), un defensor a ultranza del ex edil Miguel Herschberg.**

La prohibición de salir del país para los tres investigados fue impartida por el juez a los organismos que controlan las fronteras: la Gendarmería Nacional, la Prefectura Naval, la Policía Federal y la Policía Aeronáutica. "Es una medida preventiva, que se toma para garantizar la comparecencia de los investigados, cuando se supone que se pueden ir del país", explicó a **Página/12** un funcionario estrechamente vinculado con la investigación.

Juan Carlos Suardi, molesto por el allanamiento de su vivienda.

"Vivo en un tres ambientes, ¿eso es enriquecimiento ilícito?"

El juez Mariano Bergés –quien investiga el presunto enriquecimiento ilícito de concejales y funcionarios municipales– dispuso que, mientras se completa la investigación, tanto el ex intendente Grosso como los ediles Suardi y Padró no podrán salir del país.


Télam

PROHIBEN SALIR DEL PAIS A GROSSO, SUARDI Y PADRO

Atrapados en las fronteras

Grosso, Suardi y Padró están en la mira de la Justicia, en una causa por enriquecimiento ilícito radicada en el juzgado de Bergés. Al ex intendente ya le allanaron un piso en Recoleta, una quinta en Pilar y sus oficinas en el microcentro; a Padró, una casa en el barrio de Belgrano, y a Suardi, una Unidad Básica en Pompeya, donde tiene fijado su domicilio legal. Ayer, el juez dio con la presunta casa del concejal en la localidad de Lanús. En rigor, el allanamiento se hizo en la casa de Lagos 1893, que Suardi heredó de sus suegros y ahora está deshabitada y en venta. El edil, en realidad, vive con su familia a media cuadra de allí, en Lagos 1822. Esa casa no fue allanada, aunque los periodistas pudieron visitarla guiados por el propio Suardi (ver aparte).

Funcionarios judiciales encabezados por el fiscal Félix Crous y efectivos policiales secuestraron documentos y carpetas que serán incorporados a la causa.

En la otra causa iniciada por el grupo de fiscales que lidera Norberto Quantín, que se tramita ante la jueza Silvia Ramond, se presentaron ayer los concejales Eduardo Jozami (Frente Grande) y Ernesto Jaimovich (Unidad Socialista), quienes ofrecieron pruebas vinculadas con la causa. Los ediles, además, reclamaron que se investigue el otorgamiento irregular de numerosos trámites de uso industrial a empresas radicadas en la Capital. De acuerdo con la denuncia, esos expedientes habrían prosperado merced al pago de suculentas coimas.

La jueza Ramond investiga las presuntas irregularidades cometidas en la aprobación, por parte del Concejo Deliberante porteño, en el otorgamiento de permisos para construir edificios-torre en zonas donde estaba prohibido. En esa causa, la magistrada decidió derivar las 1800 fojas que de la denuncia que le llevó el concejal Roselló al Juzgado de Instrucción Nº 35. Esa denuncia, según especularon los fiscales encabezados por Quantín, apuntaba a "embarrar" la investigación. El mismo Roselló formuló otra presentación ante el juzgado de Bergés, y ayer el magistrado lo citó a ratificar la denuncia. Según trascendió en Tribunales, en esa audiencia el edil radical hizo una encendida defensa de su amigo, el ex concejal Herschberg. El dato es llamativo si se tiene en cuenta que Herschberg no está investigado –por ahora– por enriquecimiento ilícito sino en la otra causa, por los trámites de excepciones.

Roselló desplegó ante Bergés la misma estrategia que había empleado ante la jueza Ramond: pidió que se unifique la causa por enriquecimiento ilícito con otra que se le había seguido a Grosso por una concesión comercial en la Avenida 9 de Julio, reclamó que se extienda la investigación a otros ex funcionarios de la comuna y cuestionó el trabajo del fiscal Norberto Quantín.

Por lo pronto, Quantín y el grupo de fiscales que lo secundan se anotó esta semana un punto a favor: la Cámara del Crimen resolvió que la investigación siga en manos de estos funcionarios y no de la fiscal Susana Monacelli de Louge, quien había reclamado su participación en la causa. A Louge –quien responde al otro fiscal de Cámara, Germán Moldes– le hubiera tocado intervenir si se hubieran respetado los turnos judiciales. La Cámara entendió que el equipo de Quantín debía seguir porque fue el que inició el caso.

ALLANARON LA CASA DE SUARDI

Tres ambientes para ver

(*Por M. C.*) **"Tengo 50 años de vida y me da vergüenza porque mis tres hijas duermen juntas en una pieza de 4 por 4. No tienen lugar para recibir a sus novios y los tienen que ver en la puerta. Le diría a cualquier juez que si yo vivo mejor que ellos les cambio la casa. ¿Esto es enriquecimiento ilícito?" Con esta introducción, el concejal Juan Carlos Suardi abrió la puerta de Fray Julián Lagos 1822 y al mejor estilo revista *Caras*, dejó que una oleada de camarógrafos, fotógrafos y periodistas observaran con detalle uno a uno los tres ambientes de la estrecha casa de Lanús Oeste, donde vive desde hace 30 años. A media cuadra de allí, en la esquina de Lagos y Balcarce, el fiscal Félix Crous continuaba allanando la vivienda heredada por el edil porteño, que llamativamente tiene su domicilio en el conurbano bonaerense.**

–*Usted tiene licencia y no está cobrando su sueldo de concejal. ¿Cómo hace entonces para mantenerse económicamente?*, le preguntó **Página/12**.

–Tengo un programa en la Radio 9.90 los sábados de 10 a 14.

–*¿Y con eso le alcanza?*

–Para vivir como vivo yo, sí.

Suardi llegó al lugar del allanamiento a las 17.30, poco después que el personal judicial. "Esta casa la heredó mi mujer; era de mis suegros. Está valuada en 52 mil dólares y está en venta", dijo el edil y aseguró que tiene dos propiedades: la casa que mostró públicamente y la vivienda donde funciona su unidad básica de Pompeya, que era de su abuela. Para defenderse de las acusaciones que pesan sobre su persona, el edil optó por atacar a integrantes del Frente Grande.

–*¿Usted puede ser concejal por Capital y vivir en Lanús?*

–No. Lo que ha pasado es esto: yo cuando soy elegido concejal pienso en mudarme y después muchos me aconsejaban, y con verdadera razón, que un hombre político no debe cambiar, cuando está en la función, por lo menos, ni de casa, ni de coche, ni de mujer. En la revista *Caras* de hace 15 días, salió un concejal con una modelo. Yo me pregunto si con un sueldo de concejal se puede mantener al ex hogar, se puede tener coche, pagar un alquiler de un departamento de Palermo Chico y también tener una modelo como novia.

Suardi aclaró que se refería a Aníbal Ibarra y tras cartón acusó a la diputada Graciela Fernández Meijide de haber sido "ñoqui" del edil del FG en el Concejo Deliberante.

Asesinado por error

El empresario Jorge Mayer era entrerriano, tenía 52 años, siete hijos y hacía bastante tiempo que vivía en Mendoza, donde ocupaba la jefatura de producción de la petrolera Astra. A las 19.20 del lunes dos individuos llamaron al timbre de su casa, en la que estaban la esposa, dos de los hijos y la mucama. Cuando el hombre abrió la puerta, lo sorprendieron cinco disparos, dos de los cuales impactaron en su cuerpo. Una de las balas le perforó un pulmón, causándole la muerte. De acuerdo con el relato de su hijo, mientras su padre abría la puerta se escuchó: "Esto es para vos". Mayer entró herido a su casa y se desplomó en el living. Dentro de la casa peritos de la policía de investigaciones, criminalística y homicidios de Mendoza encontraron 4 proyectiles. Hasta ahora no está claro cuál fue el móvil del crimen, aunque una versión extraoficial indica que podría tratarse de un error: que el ataque iba dirigido hacia otra persona. Actúa en la causa el juez Carlos Benegas Maidana del juzgado número 6.

Pese a las desmentidas, se viene el aumento en colectivos y trenes

Una alta fuente de Economía admitió que los aumentos ya están decididos, aunque aún no tienen fecha de aplicación.

Las versiones sobre un aumento de boletos –desmentidas el lunes por el ministro de Economía, Domingo Cavallo–, recrudecieron ayer con un nuevo ingrediente: además de incluir a los colectivos ahora llegan a los trenes. Según una alta fuente del Palacio de Hacienda, el incremento está decidido pero el Gobierno esperará a concretar el Plan Integral de Transporte que, para Cavallo, "debe incorporar un fuerte mejoramiento de la calidad del transporte público". La suba sería anunciada por el propio Cavallo en los próximos días.

Es muy posible que el aumento del precio del boleto del transporte de colectivo oscile entre el 25 y el 30 por ciento y que su anuncio coincida con el de un incremento de los pasajes de ferrocarriles, según dijeron fuentes del ministerio a varias agencias de noticias. La fecha de vigencia del nuevo aumento, acordada en un principio para el 14 de este mes –en una reunión celebrada el 29 de julio entre Cavallo y el secretario de Transporte, Edmundo Soria, con empresarios de la FATAP– sería modificada. Los motivos de la postergación serían dos: la intención de Cavallo de hacer un control del funcionamiento de los servicios de autotransporte público de pasajeros; y esperar los efectos que eventualmente pueda originar en el índice de precios el paro rural que comenzará el 12 de agosto.

Según había advertido el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, el paro de diez días, con pocos precedentes en la historia gremial empresaria argentina, generará un aumento en la carne y sus derivados. En base a estas afirmaciones, la fuente del Palacio de Hacienda dijo que "lo que se quiere evitar es que la gente crea que existe un rebrote inflacionario cuando no lo hay. Son una o dos situaciones coyunturales que de ninguna manera pueden afectar los precios". La preocupación oficial se explica por el aumento registrado en el costo de vida del mes pasado (0,9 por ciento), el más alto de los últimos catorce meses.

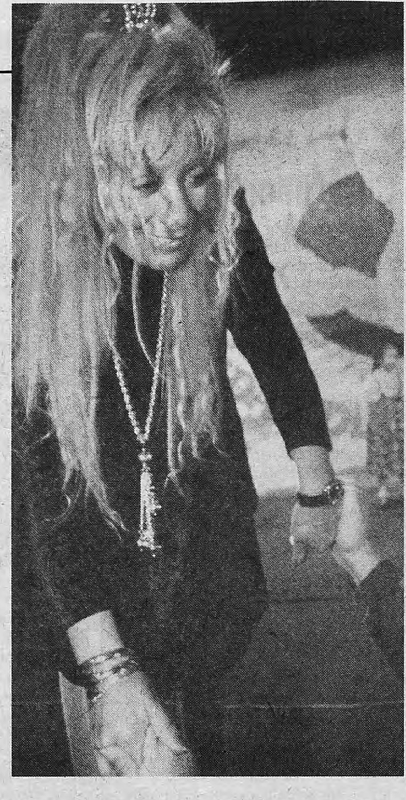
Para el funcionario, el aumento del boleto de tren "no será destinado a los consorcios beneficiados por las privatizaciones de los ramales ferroviarios sino a la seguridad y la construcción de pasos a nivel y puentes" en Capital Federal y Gran Buenos Aires.

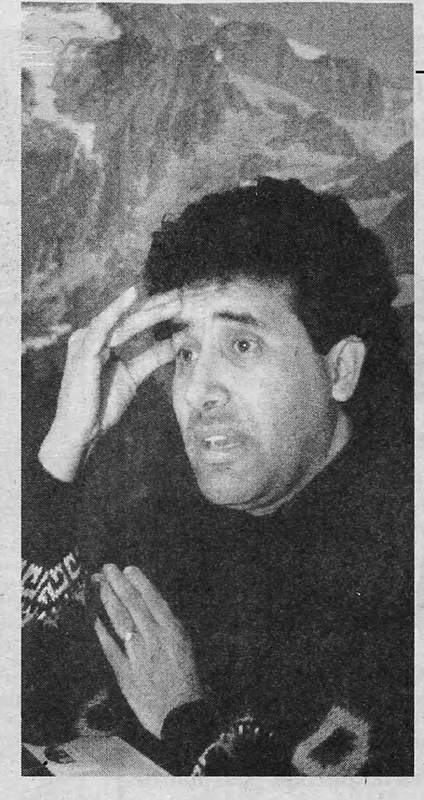


El mínimo de colectivos sería de 50 centavos.
El anuncio lo hará el ministro de Economía en los próximos días.

Los aumentos más importantes en el boleto desde que comenzó el actual plan económico fueron: 12 por ciento en marzo de 1991; 7,1 por ciento en marzo de 1992; 16,6 por ciento en octubre de 1992; y 14,3 por ciento en agosto de 1993. Ahora los empresarios nucleados en FATAP reclaman una suba que llegue a los 55 centavos para el boleto mínimo, argumentando aumentos en los costos de alrededor del 30 por ciento. Pero para que se justifique oficialmente un incremento de este tipo, los costos operativos que deberían explicitar los empresarios tendrían que superar el 37 por ciento.

La pastora Irma y el pastor Giménez en otros tiempos. Ella dice haberlo sorprendido in fraganti con otra.





Ayer, como todos los días, oró y pateó para "pisar el espíritu del diablo". Sobre la denuncia radicada por la pastora Irma, su esposa, quien lo acusa de haberle chocado el auto y haberla amenazado, Giménez explicó que hay una fuerza maligna que quiere destruirlo.

EL PASTOR GIMENEZ VS. SU EX MUJER

"Aquí hay una fuerza maligna"

(*Por Graciela Mochkofsky*) **El demonio está todo el tiempo allí, en el templo central del Ministerio Ondas de Amor y Paz. Los fieles zapatearon con fuerza ayer, al cierre del sermón de la una de la tarde, para "cortar todo mal y pisar el espíritu del diablo". El líder religioso les habló de una mujer con cáncer que encontró en Jesucristo al más eficaz remedio contra la metástasis y les prometió que Dios iba a darles dinero si con los billetes financiaban la obra del Señor. Los fieles lo adoraron, lo aplaudieron, bailaron con el playback del pastor. "Detrás de esto, seguramente, hay una fuerza maligna con el fin de destruirme", volvió a acusar más tarde, todavía con jeans y blazer rojo, lejos del escenario y con mirada compungida a las cámaras de TV. "Esto" es la denuncia por daños que Irma López presentó en la comisaría 51 contra el hombre con quien vivió 19 años y predicó 12, Héctor Aníbal Giménez.**

La denuncia, según pudo confirmar **Página/12** en fuentes judiciales, es por el delito de "daños", con penas de 15 días a un año de prisión. De acuerdo con el relato de Irma López, el pastor Giménez comía el domingo a la noche en un carrito de la Costanera con una "feligresa" de su iglesia evangélica ("una bella mujer", según fuentes policiales) y así lo encontró su esposa. Giménez y la feligresa dejaron el lugar y arrancaron el Peugeot 405 del pastor. "La Hermana Irma" comenzó a seguirlos en su automóvil de modelo idéntico. Hasta que el hombre se cansó, frenó de golpe, puso marcha atrás y aceleró. Las fuentes policiales agregan que cuando la mujer llegó a su casa, su marido la llamó para decirle: "Cortala o te mato".

"Mis abogados están confirmando si existe la denuncia –dijo el pastor a **Página/12**, luego del sermón de la una de la tarde, en su oficina del subsuelo de lo que fue el cine Roca–. No existen ni violencia ni amenaza de muerte. Soy un pacifista nato". Fotos color de Irma López de Giménez y su esposo cubren las paredes: la pareja –él con traje estridente, ella con vestido hasta media pierna, estampado brillante de flores y fucsia– sonríe.

"Estoy separado hace varios meses –dijo el pastor, con el tono de voz apropiado a una confesión semejante–. No ando con anteojos ahumados escondiéndome de nadie. Dicen que (la agresión) fue en Los Años Locos, ahí me conocen y saben que no estuve. No es verdad que haya ido a comer con una mujer a la costanera". En ningún momento de la conversación nombró a su esposa por su nombre. Irma López es, todo el tiempo, "ella".

"Ella no está en la ciudad, por eso no pude hablarle. Si la denuncia ocurrió, lo vamos a arreglar pacíficamente. Nunca antes hubo una denuncia de ella. Nadie en el país puede decir: `El pastor Giménez me amenazó'. No se pueden ventilar problemas familiares así. No hay ningún testigo para decir que esto sea verdad. Si fuera cierto, lo diría, diría que cometí un error y pediría perdón. Yo siempre hablé, nunca escondí que era adicto a las drogas... Mis feligreses me conocen hace doce años y saben que yo no puedo estar involucrado en un hecho de violencia. El domingo pasado estuve acá todo el día, pasaron 20.000 personas por acá. Que estamos separados, es verdad. No sé todavía si es verdad que hay una denuncia".

–¿Usted cree que la policía inventó la denuncia?

–...Si ella lo hizo, yo no entiendo por qué. Yo la respeto a ella. Convivimos diecinueve años, tuvimos dos hermosos hijos, de 10 años y de 8, y esto me preocupa por ellos. Estoy dolido porque esto los afecta. Todos saben que son los hijos del pastor Giménez. Eso es lo que más me hace sufrir. Si es verdad que hizo la denuncia, voy a buscar la manera de que se arregle en paz.

"Esto no va a afectar mi calidad de pastor porque la gente me conoce –se defendió–. Esto salió en todos los diarios, las radios y los canales de TV y hoy el templo está lleno. Ella estuvo hasta el sábado en el templo. Participó, predicó, cantó, como hace siempre. Más allá de que estamos separados no hay motivo para esto".

"No fui citado todavía por la policía; si recibo la citación voy a llevar el coche para que vean que no hay ningún daño. Si la hubieracho-cado debería tener abollado el baúl o trabada la cerradura, o algo. No existe nadie en la costanera que pueda testificar esto. No estuve allí. No comí el fin de semana en ningún restaurante de la costanera", insistió.

Durante el sermón, el pastor hizo playback de un tema llamado "Levanta las manos", luego de que su traductor al inglés –había una delegación de evangelistas filipinos en el teatro– anunciara a los fieles que podían comprar entradas para el seminario con personalidades extranjeras que al día siguiente comenzaba en un hotel. El tema de las charlas eran las finanzas y quienes asistieran recibirían un desayuno, incluido en el precio de la entrada.

Mientras Giménez contaba sobre la milagrosa detención de la metástasis de aquella mujer enferma, y pedía a sus feligreses que agitaran las llaves de sus casas "para burlarse del diablo", otro pastor de Ondas de Amor y Paz se acercó a la cronista para explicar: "A pesar de las contrariedades y los ataques, la Iglesia va existir siempre. Los hombres, como el pastor Giménez, somos falibles".

Un matrimonio entregado a las buenas ondas

✓ **Los servicios religiosos en el ex cine Roca, Rivadavia al 3700 del barrio de Almagro, reúnen cada día a 10.000 personas. Según él mismo declara, Giménez tiene 200.000 seguidores en el país. Según la revista *Noticias* de mayo del año pasado, los feligreses llegan al cuarto de millón.**

✓ **La iglesia evangélica Ondas de Amor y de Paz es considerada la más numerosa del país y la tercera del mundo, después de una congregación de Corea y otra de Chile. Tiene 107 filiales en la Argentina, los países limítrofes y Miami, además de la sede central de la calle Rivadavia.**

✓ **Ondas de Amor y de Paz fue fundada hace doce años por Héctor Aníbal Giménez. Su esposa siempre lo acompañó –incluso el último sábado– en los cánticos y sermones.**

✓ **Durante las reuniones, mujeres de la congregación pasan junto a los fieles recolectando dinero y en el hall de la sede de Rivadavia se venden los casetes con los sermones del pastor, libros y otras publicaciones.**

✓ **El pastor afirma que sostiene a su familia –que incluye a los hijos de 10 y 8 años que nacieron del matrimonio con Irma– con los diezmos de los feligreses.**

✓ **Ondas de Amor y de Paz tiene una mutual que incluye asistencia médica, planes de turismo económicos e incluso un proyecto habitacional a través del Banco Hipotecario.**

✓ **Giménez tiene programas de TV y radio, y hasta fines del año pasado, según la revista *Caras*, era el único hispanoamericano con una emisión propia en el Canal 45 de Miami, la cadena cristiana más grande del planeta. Quince días al mes se instala en una cabaña de Key Biscaine para grabar su programa. "Si Cristo viviera –suele decir el pastor– usaría todos los medios electrónicos para llegar a la gente. Por eso estoy en la cadena cristiana más grande del mundo."**

La Banda cayó con fritas

Dos de los integrantes de una banda que se dedicaba a asaltar restaurantes de Belgrano, Palermo, Almagro y Caballito fueron detenidos ayer durante un procedimiento realizado en el barrio de Liniers. El allanamiento tuvo lugar por la mañana, en una casa que la banda utilizaba como aguantadero, y estuvo a cargo de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal. Allí arrestaron a los dos hombres de la banda, integrada, según voceros policiales, por dos parejas. La policía estableció que fue esta organización la que asaltó por lo menos once comercios, entre ellos La Gallina Turuleca, de Pedro Goyena al 500, en Caballito. Uno de los detenidos fue identificado como Pablo Pomerans, quien cuenta con un frondoso prontuario por delitos contra la propiedad. El hombre fue reconocido por una veintena de víctimas debido a sus particularidades físicas: tiene piel muy oscura y ojos muy verdes. Su cómplice se llama Carlos Ernesto Moriera Leal, alias "El Loro", y también cuenta con antecedentes penales. En tanto, permanecen prófugas las dos mujeres, que eran ayer intensamente buscadas. La banda operaba entrando a restaurantes, bares y pizzerías, donde se sentaban a una mesa y hacían un pedido. Luego despojaban a los clientes de sus pertenencias y en algunos casos huían tras encerrarlos en los baños. Durante el allanamiento fueron secuestradas varias armas, además de alhajas y otros objetos de valor.

Policías indagados

Otras cinco personas fueron imputadas en el caso en el que se investigan presuntos hechos de corrupción policial en la sede de la Unidad Regional 6º de la ciudad santafesina de Villa Constitución. El juez que entiende en la causa, Rubén Bissio, indagó ayer a tres personas, cuyas identidades no trascendieron. Tampoco fueron revelados los datos de los nuevos acusados por estafas, cohecho y adulteración de documentos, entre otros ilícitos. El secretario del juzgado, Gustavo Peirone, indicó que se trata de cuatro policías y un civil, pero se negó a dar más detalles para no entorpecer la investigación. De los 26 imputados en la causa, 20 son integrantes de la policía de Villa Constitución.

Con las manos en el mercado

El hermano de Héctor Munua, presidente del club Nueva Chicago, fue arrestado ayer por una brigada de la Policía Federal que lo sorprendió cuando estaba desvalijando un supermercado del barrio de Mataderos. Se trata de José María Munua, de 28 años, quien en complicidad con dos menores de edad –uno de 14 y otro de 16– intentó robar un supermercado de la calle Juan Bautista Alberdi al 7000. La comisión policial realizaba una recorrida de rutina cuando advirtió que la cortina metálica del comercio estaba rota. Al acercarse, vieron a tres personas en actitud sospechosa, y dieron orden de que salieran con las manos en alto, pero uno de ellos trató de salir corriendo. Los tres detenidos fueron puestos a disposición de la jueza María Maiza.

Perversos procedimientos

La Corte informa

En el informe realizado por los peritos de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires se describe al régimen del Instituto Almafuerte como de "máxima seguridad", sistema que tiene como finalidad "la imposibilidad fáctica de cualquier conducta que trasgreda los límites de la seguridad de detención". En base a esa visita, los peritos revelaron lo siguiente:

• "La medida de máxima seguridad se determina en el aislamiento e incomunicación que tiene dos parámetros: 1) con el mundo externo (no escuchan radio, no captan televisión, tampoco se ven diarios y sólo algunas revistas del tiempo pasado). 2) Con el mundo interno (no existe conexión con sus pares ni siquiera en pequeños grupos, ya sea a título de actividad cultural o recreativa)".

• "En ningún momento del día les está permitido a los internos convivir con el personal y con los otros detenidos".

• "Los menores están alojados en dependencias individuales, cuyas puertas se manejan a través de un sistema electrónico que es controlado por los guardias".

• "Los recreos son de 15 minutos diarios y las caminatas se realizan en un lugar contiguo al pabellón de celdas, denominado salón de usos múltiples".

• "No existe salida alguna a espacios al aire libre".

• "Las visitas de los psicólogos son individuales y poseen una duración de 20 minutos, mientras que con la asistente social mantienen una entrevista al ingresar al instituto y otra después de egresar".

Aviso a la ONU

La Comisión Permanente por la Vida de los Niños de América latina llevó a las Naciones Unidas un informe sobre el sistema del Instituto Almafuerte, cuyas conclusiones coinciden en gran medida con las presentadas por los peritos de la Suprema Corte. Los principales puntos de esa investigación revelan, además que:

• "Todos los menores, con una sola excepción, mostraban rasgos claros de estar sometidos a alguna medicación que les producía sopor, dificultad motora, problemas al hablar y somnolencia. Es llamativo que el menor que esperaba la visita de su juez era la excepción de los casos mencionados".

• "Por lo que se pudo observar, los derechos de los menores del Instituto Almafuerte se encuentran ignorados y vulnerados. Así como también todo el corpus legal, que para su protección, se encuentra vigente y cuya máxima expresión es la Constitución Nacional y la Convención para los Derechos del Niño".

• "Por el momento, no existe ninguna razón que justifique la adopción de los perversos procedimientos vistos en el Instituto Almafuerte".

• "Por tal motivo, exigimos el cumplimiento de la sentencia de la Cámara en la Criminal de La Plata ".

• "Por último, reclamamos que se investigue el grado de lesiones psicofísicas producidas en los jóvenes como producto de este sistema, para establecer las responsabilidades penales que podrían corresponder".

JOVENES INTERNADOS

LA MENOR

(*Por Gustavo Berón*) Un adolescente de 18 años, internado en el Instituto de Menores Almafuerte, intentó suicidarse golpeándose la cabeza con una canilla. Otro chico de 20 años trató de ahorcarse con una remera. Estos hechos, denunciados por una voz anónima ante la Asesoría Integral del Menor, iban a poner al descubierto un sistema de reclusión y de aislamiento inédito en la Argentina. Tres informes realizados por peritos de la Suprema Corte de Justicia bonaerense y por representantes de una Comisión de diputados provinciales revelaron que los 17 jóvenes que están detenidos en el Almafuerte sólo pueden hablar con las paredes. Están alojados en celdas individuales con puertas que se cierran y se abren por un sistema mecánico y eléctrico, manejado desde el exterior por los guardias. Incluso durante los escasos 30 minutos de recreo diario –única innovación registrada desde que la Justicia tomó cartas en el asunto– están solos en un salón cerrado. Pese a una exigencia del cese de aislamiento por parte de la Cámara de Apelaciones N°3 de La Plata, los jóvenes siguen en esas condiciones e incomunicados. El juez en lo Criminal Ernesto Domenech del juzgado platense N°12, quien lleva la causa desde marzo, ha prometido expedirse esta semana.

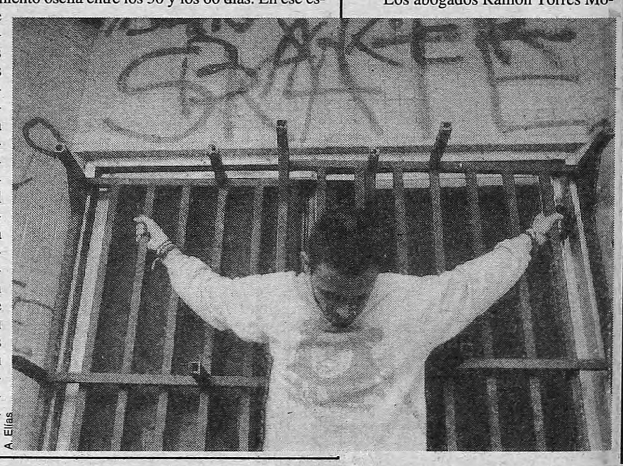
El 30 de marzo, la Asesoría Integral del Menor presentó un hábeas corpus ante el juez Domenech denunciando el régimen a que están sometidos los chicos del Almafuerte. Los jóvenes están alojados en celdas individuales que permanecen cerradas durante casi todo el día y donde, a través de una ranura, les es suministrada la comida. No se les permite convivir con el personal, ni con los otros internos. Además, son medicados con sedantes para evitar disturbios o motines. Sólo se les otorgaba un recreo individual de 15 minutos diarios en un patio cerrado. Carecen de radio y televisión y sólo pueden leer algunas revistas viejas. Pese a estos argumentos, el recurso fue rechazado por Domenech y la causa cerrada por falta de pruebas.

Los abogados Ramón Torres Mo-

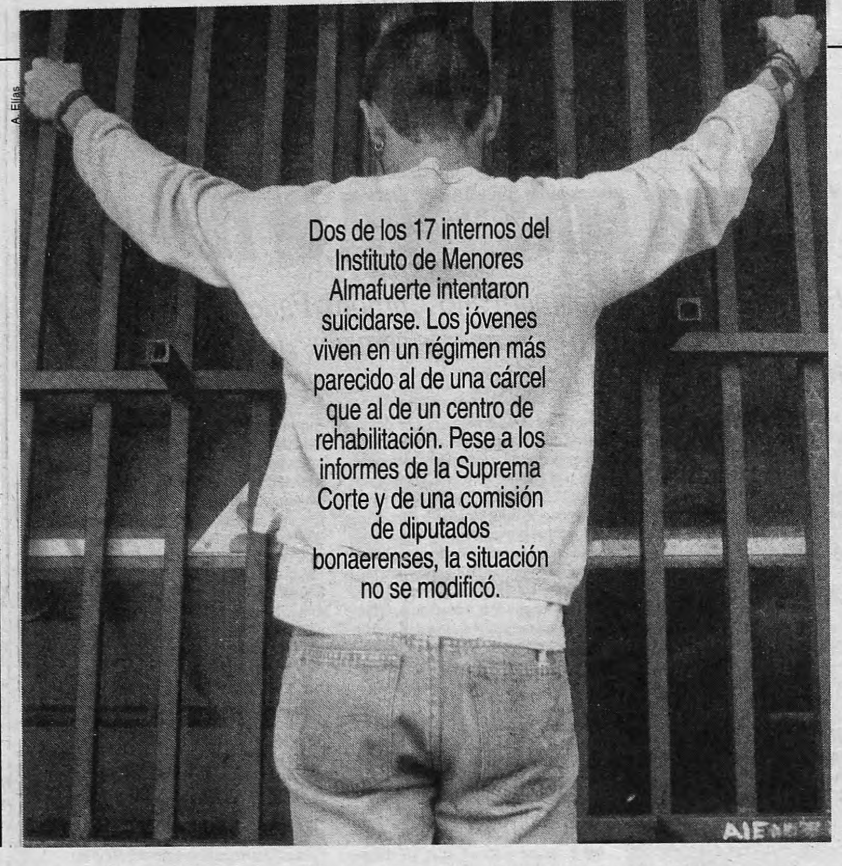
"No entendemos lo que hacen"

"El sistema de reclusión y aislamiento implantado en el Instituto Almafuerte es inédito en la Argentina", aseguró Mónica Estévez, presidenta de la Comisión del Menor y la Familia de la Cámara de Diputados bonaerense. En la primera visita que realizó al instituto comprobó que a los chicos "ni siquiera se los llamaba por su nombre, sino por un número". "No entendemos lo complejo del sistema, ya que los jóvenes están sometidos al aislamiento total y a la medicación permanente", sostuvo la legisladora, quien ya llevó la discusión al despacho del gobernador Duhalde sin tener suerte en sus reclamos. Además, coincidió con las descripciones realizadas por la Asesoría Integral del Menor y los peritos de la Cámara en lo Criminal de La Plata.

"En un trabajo posterior seguimos indagando sobre los comportamientos de los chicos que egresaron del Almafuerte, porque –según lo reglamentado– el proceso de tratamiento oscila entre los 30 y los 60 días. En ese estudio comprobamos que los chicos que fueron derivados a otros institutos tuvieron conductas más agresivas", reveló la diputada justicialista. Estas falencias, aclaró Estévez, ya fueron discutidas con Alejandro Mascotto, subsecretario de Asistencia Tutelar, quien está a cargo del funcionamiento de los institutos. "Mascotto avala este método que define como tratamiento psicológico de los chicos. Pero, en principio, nadie puede mejorar en una situación de aislamiento y menos bajo las condiciones en que los jóvenes están institucionalizados", reprochó la diputada justicialista.



A. Elías



Dos de los 17 internos del Instituto de Menores Almafuerte intentaron suicidarse. Los jóvenes viven en un régimen más parecido al de una cárcel que al de un centro de rehabilitación. Pese a los informes de la Suprema Corte y de una comisión de diputados bonaerenses, la situación no se modificó.

OS EN UN SISTEMA DE AISLAMIENTO

R PREOCUPACION

lina, Laura Taffetani, Sara Canepa y Myriam Llodrá, en representación de la Asesoría Integral del Menor, apelaron la resolución del juez Domenech ante la Cámara en lo Criminal 3ª. Como primera medida, la Cámara convocó a una comisión de peritos de la Suprema Corte de Justicia para que investigara el funcionamiento del Almafuerte. Ese informe del 29 de abril confirmó que los chicos están alojados en "un instituto de características carcelarias y de máxima seguridad, con un régimen celular que asegura el aislamiento individual". El sistema incluye "un recreo de un cuarto de hora y una clase de gimnasia individual de 20 minutos".

Al conocer los resultados de la investigación, la Cámara ordenó al Poder Ejecutivo el "cese inmediato del aislamiento" y devolvió la causa al juez Domenech, revocando su resolución. El 5 de junio, los peritos de la Suprema Corte comprobaron, en una nueva visita, que la resolución de la justicia no había sido cumplida por las autoridades del instituto. Ante la presión de la Cámara, el juez Domenech ordenó una investigación de tres semanas, para determinar las condiciones de vida del Almafuerte, cuyas conclusiones aún están pendientes.

Mientras tanto, y pese a estas evidencias judiciales, el director provincial de Rehabilitación Social Intensiva de Menores, Mariano Puente, apoyó el régimen y negó que el instituto tenga características de máxima seguridad. "No es una prisión. Es un instituto donde se hace un tratamiento personalizado intensivo, y los chicos trabajan en grupos de tres", explicó. Admitió que los jóvenes están alojados en dependencias individuales pero argummentó que es para "evitar lo que antiguamente se repetía en los institutos de dormitorios compartidos. Antes había toda una organización, en la que un interno obligaba a otro a mantener relaciones homosexuales, y donde los más desprotegidos cumplían el papel de las mujeres".

El 9 de mayo, la Comisión del Menor y la Familia de la Cámara de Diputados bonaerense comprobó que aún no se había cumplido con lasentencia firmada por los camaristas Pedro Soria y María Clei Rosentock. Para una segunda recorrida por el instituto, los legisladores convocaron a la Comisión Permanente por la Vida de los Niños en América latina; al director provincial de Derechos Humanos, Juan Scatolini; y a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

El 24 de junio elaboraron un informe en el que describieron casi el mismo régimen denunciado por la Asesoría Integral del Menor y la Cámara en la Criminal 3ª. "El edificio está construido como una cárcel de alta seguridad, con celdas cuyas puertas se abren a través de un sistema electrónico. Las puertas tienen ranuras por donde los guardias pasan la comida a los internos", reveló. En esta visita, los diputados comprobaron que los chicos, "en grupo de a tres, gozan de un recreo de 30 minutos por día en una habitación cerrada, que para continuar con el eufemismo que llama dormitorio a las celdas de aislamiento, denominan patio o salón de usos múltiples".

Los diputados reclamaron al gobernador Eduardo Duhalde que sea modificado el régimen del Almafuerte. Duhalde derivó el informe al subsecretario de Asistencia Tutelar, Alejandro Mascotto, para que sea eliminado el sistema de aislamiento, pero hasta ahora parece que todo quedó en un ir y venir de expedientes. Esta semana el juez Domenech ha prometido expedirse.

CIRCO

El Concejo Deliberante de La Plata aprobó en la noche del lunes una ordenanza que prohíbe la presentación, a partir de ahora y en todo el distrito, de circos que presenten números que incluyan animales. El cuerpo legislativo se hizo eco de una propuesta elevada por el "gobierno infantil" de la República de los Niños, compuesto por alumnos de escuelas primarias. La iniciativa tiene por fundamento "terminar con los castigos corporales, engaños y mutilaciones" a los que son sometidos los animales circenses en el período en que son amaestrados. La ordenanza fue aprobada por unanimidad en el marco de la Semana de la Ecología y el Medio Ambiente, y su votación fue largamente aplaudida en el recinto por centenares de alumnos que habían poblado los palcos del Concejo. Entre los concejales, el argumento más escuchado fue que "otra sería la reacción de miles de niños que disfrutan de las piruetas de los monos o los osos si conocieran los métodos de aprendizaje que deben soportar, y que incluyen duros castigos corporales".

Violó a su madre

Un hombre de 28 años fue detenido ayer en la localidad bonaerense de San Justo, acusado de haber violado a su madre. La denuncia fue realizada por la mujer, Rosa Olga Carrizo, de 53 años, según quien su hijo la agredió sexualmente en la noche del lunes, tras llegar ebrio a la casa que ambos compartían. Pedro Roza Castillo, soltero y desocupado, fue arrestado horas después. El hombre no opuso ninguna resistencia.



*Por Alberto Morlachetti**

Peor el remedio que la enfermedad

Nos hemos habituado a internar a nuestros niños pobres para "resolver" sus problemas de vivienda, de salud y de educación. Hemos convertido una medida extrema, como es la internación, en una acción de rutina. En nombre de proteger al chico de un "peligro moral y material" le imponemos el desarraigo de su contexto cultural, de su familia y de su historia.

El ser humano se constituye por y en los vínculos. En los institutos, nuestros niños se encuentran con la imposibilidad de establecer vínculos afectivos intensos, duraderos, personalizantes. En el caso de los más pequeños, esto produce estragos en los procesos que nutren su identidad. Dispone de muchas personas para construir un marco de referencia, pero carece de aquella permanente que le da su sentido a su pertenencia.

Por otra parte, los mecanismos institucionales evitan que el personal se involucre afectivamente, impide que se sienta a estos niños tan propios como sus hijos. La ternura, el diálogo, la comprensión son una larga ausencia, puesto que atentan contra el "régimen de vida", atacan las líneas de "autoridad", comprometen "la disciplina".

En nuestras instituciones tutelares la internación habilita otros resortes de violencia. Si bien el castigo físico ha perdido legitimidad, sigue produciéndose con frecuencia como recurso disciplinario, y se psiquiatriza a los adolescentes con problemas de conducta, a través de verdaderos chalecos clínicos, mediante la ingesta masiva de psicofármacos.

La vida de un chico institucionalizado es un conjunto de ingresos, cambios de instituto, fugas, reingresos, traslados por sanción, que muchas veces desembocan en la comisaría y termina en la cárcel. De múltiples formas su vida aparece despojada de significación personal: nadie guardó sus dientes, sus cuadernos, sus dibujos, nadie recuerda sus ocurrencias, con nadie se reconoce en sus alegrías. Sucesivos "regímenes de vida" lo vaciaron, lo anonimizaron, *lo inscribieron en un tiempo sin memoria.*

Los hijos del pueblo son las víctimas de un orden económico, que en la mayoría de los casos omite generar lo humano, y mal le hace a la justicia seguir encerrando lo que denuncia, y a los que denuncian a una sociedad injusta.

Ellos habitan las calles de un tiempo infinito. Postergados, hacinados, hambreados de generación en generación, estarán hasta que les devolvamos su infancia. Su violencia es quizás la forma más elocuente de interpelarnos...

* *Sociólogo.*



T. Valdez

Mujeres juntando firmas

"Pero, ¿cómo que una mujer violada puede ir presa por abortar? No puede ser que esté prohibido. ¿Es cierto que no existen servicios para planificación familiar en los hospitales como ustedes denuncian en ese afiche?" A lo largo de tres horas, en el mediodía de ayer, en la intersección de Diagonal Norte y Florida, decenas de hombres y mujeres de todas las edades se acercaron a hacer preguntas, a debatir a viva voz y a firmar un petitorio organizado por Mujeres Autoconvocadas para Decidir en Libertad, un grupo de más de cincuenta organizaciones de mujeres políticas, médicas, sociólogas, abogadas y psicólogas que desde hace un mes trabajan para detener la iniciativa presidencial de incluir en la nueva constitución la cláusula que cierre para siempre el debate pendiente sobre anticoncepción y derechos reproductivos.

El petitorio, que ya el sábado por la noche frente al Teatro General San Martín reunió más de 1000 firmas al instalar una radio abierta, exige: que todos los sectores de la sociedad opinen sobre el aborto; que se pongan programas de educación sexual y métodos anticonceptivos, y que se despenalice el aborto para terminar con la clandestinidad y evitar así los centenares de muertes de mujeres que se producen anualmente en el país.

El grupo denunció además que en los últimos días fueron víctimas de intimidaciones, amenazas telefónicas y hasta un incendio aún no aclarado en Lugar de Mujer, por lo cual solicitarán una reunión con el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

En busca de una clave para entender el HIV

El investigador norteamericano Anthony Fauci afirmó en Japón que es en las tres primeras semanas de ingreso del HIV que se decide el posterior desarrollo de la enfermedad.

(*Por A.F.*) Miles de científicos que participan del Congreso Mundial sobre SIDA, en la ciudad nipona de Yokohama, se concentraron ayer en el enigma de los pocos infectados con el virus HIV que no desarrollaron hasta ahora la enfermedad, con el fin de encontrar pistas para prolongar la vida de los ya afectados. El equipo de Anthony Fauci, director del Instituto Nacional de Alergia y Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos, reveló que es en las primeras tres semanas del ingreso del virus al organismo que se decide la progresión ulterior de la enfermedad. Según el tipo de respuesta defensiva que se monta en esa etapa, la enfermedad se presentará más temprano o más tarde en la vida de una persona.

Anticipándose un día al paper que la revista *Nature* publicará hoy, los italianos Giusseppe Pantaleo y Cecilia Graziosi –que trabajan con Fauci– presentaron los resultados de su estudio sobre los diferentes tipos de glóbulos blancos que responden al ingreso del HIV durante las primeras tres semanas. Aquellas personas que posteriormente desarrollaron un síndrome severo habían respondido inicialmente con sus linfocitos CD8, conocidos como *killers*. En cambio, los que demoraron más tiempo en desarrollar la enfermedad fueron los que se defendieron con una amplia variedad de linfocitos. "Al principio todos parecen reaccionar del mismo modo, pero no es así porque prevalecen algunas subpoblaciones", señaló Graziosi. Estos hallazgos permitirán de ahora en más pronosticar el curso de la enfermedad en los comienzos de la infección de acuerdo con sus indicadores inmunológicos. Próximamente se estudiarán las características inmunológicas que presentan quienes sobreviven durante mucho tiempo.

David Ho, del Centro de Investigaciones Aaron Diamond, de Estados Unidos, viene estudiando desde hace varios años a un puñado de personas seropositivas que no muestran ningún signo de SIDA. Estas personas, dijo Ho, tienen "particularidades virológicas e inmunológicas" que los distingan. Uno de ellos es Rob Anderson, un artista de San Francisco, quien testimonió: "Vivo desde hace 14 años con el virus en mi sangre, sin ningún síntoma. No quiero que se nos llame sobrevivientes de larga duración, prefiero que nos digan sobrevivientes a secas".

Después de estudiar la sangre extraída en 1978 a 600 homosexuales, Susan Buchbinder llegó a la conclusión de que el promedio entre el contagio y la aparición de la enfermedad es de 10 años. Pero algunas personas no han mostrado, desde entonces, ninguna alteración en el número de linfocitos CD4, que son el *target* preferido del virus y que descienden marcadamente con la enfermedad. "No encontramos ninguna diferencia en la dieta, la vida sexual, los deportes o cualquier otro aspecto de la forma de vida que llevaron estas personas", informó la experta norteamericana. Tal vez lo que los diferencia es una característica genética o el haber sido infectados con una cepa menos virulenta del virus. Lo más probable, coinciden los expertos, es que la clave resida en la estrategia de combate adoptada por sus sistemas inmunológicos. Con todo, para Jonattan Mann, de la Universidad de Harvard, "el principal factor de riesgo para el contagio del HIV es pertenecer a un grupo discriminado por la sociedad". Las minorías étnicas, las mujeres y los homosexuales son los más discriminados y también los más vulnerables al HIV. "Los grupos minoritarios deben ser considerados según los derechos humanos para que puedan defenderse del SIDA", concluyó el sanitarista.

DETECCION DE SIDA

Un test en 20 minutos

(*Por A. F.*) Una empresa rosarina anunció ayer que desarrolló por primera vez en la Argentina una técnica que permite diagnosticar la infección con el virus del SIDA en veinte minutos y a un bajo costo. El laboratorio Wiener, que puso a punto la prueba –Dot Inmunno Assay– originada en Estados Unidos, asegura que tiene una sensibilidad del 99,95 por ciento y es igual o superior a la técnica de Elisa, la más empleada para revelar, en primera instancia, quien ha sido infectado por el virus HIV.

El test ya se comercializaba en el país, importado desde Estados Unidos e Israel. "No fuimos nosotros los que lo inventamos, sino que obtuvimos la licencia de una fundación norteamericana", reconoció Gustavo Drappo, bioquímico de Wiener.

"A diferencia del Elisa –explicó–, el Dot puede hacerse en laboratorios no especializados, sin necesidad de equipos especiales y caros. Además, ofrece un resultado en veinte minutos, mientras que la técnica de Elisa demora por lo menos una hora y media." Ambos tests requieren la confirmación del resultado a través de una prueba más precisa, llamada Western Blot.

Para fabricar su reactivo diagnóstico, el laboratorio Wiener sintetizó dos porciones proteicas de la envoltura del HIV-I y un péptido de la cápsula del HIV-II. Esos antígenos fueron pegados en una especie de peine, más precisamente en las puntas de sus ocho "dientes". Ese peine se introduce en una cubeta que contiene la sangre de una persona. Si la sangre posee anticuerpos contra alguno de los dos virus HIV, aparecen manchas o puntos (dots) rojos. Esto indica que la persona está infectada.

Los empresarios subrayan la utilidad del test en dispensarios y zonas alejadas de las principales ciudades, donde escasea la tecnología más avanzada. Según Wiener, ya se está fabricando un test semejante en la India, Malasia y Corea. En la Argentina, empezará a venderse en septiembre, a un precio que rondará el peso por cada análisis.

Aunque advierte que aún no conoce el test de este laboratorio, el virólogo Guillermo Muchinik, quien aisló por primera vez el virus en el país, evalúa que los kits basados en la técnica Dot "tienen muchos falsos positivos, muchos más que el Elisa", lo que lo lleva a preferir esta técnica. "Si es cuestión de rapidez, hay otros tests, basados en Elisa, que arrojan un resultado en cinco minutos y son de fácil lectura."

Marcha nuclear

Todas las organizaciones ecologistas cordobesas realizarán hoy una marcha hasta la Legislatura en rechazo a la posible construcción de una nueva central nuclear en la localidad de Embalse, a 110 kilómetros al sudoeste de la capital mediterránea. El anuncio fue formulado por el titular de la agrupación Funam, Raúl Montenegro, quien señaló que "los ciudadanos deben decidir sobre una futura central nuclear y no los funcionarios políticos de turno". Montenegro recordó que se "están realizando una serie de estudios en varias ciudades del país, y la que cuenta con mayores posibilidades es Embalse". El lunes próximo, en esa ciudad cordobesa, se llevará a cabo una marcha de protesta.

SECUESTRARON UNA NAVE CUBANA Y ASESINARON A UN OFICIAL

Otro barco en el mar de la crisis

Washington criticó "el uso de la violencia" tras saber que un barco fue tomado y un oficial asesinado para llegar a Florida.

La crisis de los refugiados cubanos tuvo un nuevo pico de tensión al conocerse ayer que un grupo secuestró en el puerto de Mariel un barco de transporte perteneciente a la Armada nacional, asesinó a un oficial, arrojó por la borda a los otro cuatro tripulantes, recogió refugiados que esperaban en otro puerto cercano y fijó su rumbo, aparentemente, hacia Key West, en Florida. El desvío de la embarcación se produjo tres días después de una de las revueltas más grandes de los últimos tiempos entre las fuerzas de seguridad y quienes desean abandonar el país, que terminó con la muerte de un policía. Coincidentemente, y en medio de otro conflicto migratorio que podría derivar en un final idéntico, Mariel es el mismo puerto desde donde en 1980 más de 100 mil cubanos abandonaron la isla para refugiarse en Estados Unidos. Para el gobierno de Bill Clinton el hecho marcó una "perturbadora" inclinación de los refugiados hacia la violencia aunque, alertada por Cuba, la Guardia Costera fue movilizada para rastrear a la embarcación. Recién a última hora el organismo naval informó que detectó un barco con 25 tripulantes a bordo, aunque no pudo precisar si se trataba de la nave secuestrada.

Si bien el secuestro de la embarcación se produjo en la noche del lunes se dio a conocer ayer, al mismo tiempo que las autoridades cubanas informaban del hecho a sus pares norteamericanos. Para Rafael Dausa, agregado político de Cuba en Washington, los autores del incidente son "delincuentes y vándalos" y pidió a Estados Unidos que "haga regresar a esos piratas, pues lo que hicieron es un crimen".

La reacción de Estados Unidos, cuya iniciativa de búsqueda de los refugiados tenía hasta anoche un resultado negativo, fue firme. A pesar de asegurar que su gobierno "reconoce que la gente que escapa de la tiranía de Castro merece nuestra ayuda y comprensión", David Johnson, portavoz del Departamento de Estado, enfatizó que "el uso de la violencia a veces mortal es una tendencia alarmante". El mismo funcionario dijo que la propia justicia norteamericana podría juzgar a los cubanos en caso de que se compruebe el asesinato del militar.

La mecha política en la isla se encendió el viernes pasado, cuando cientos de habitantes de La Habana disconformes se trenzaron en una pelea con la policía. El incidente ganó trascendencia con el paso de las horas, y desencadenó en el anuncio del lunes de Fidel: los guardacostas cubanos no detendrán a nadie que se proponga abandonar la isla por mar si Estados Unidos no cambia su política migratoria. La inmediata reacción de Estados Unidos ante el anuncio fue de "inquietud", ya que no está dispuesto a recibir un flujo de cubanos similar al de 1980, cuando 125 mil personas llegaron al país.

Después del agitado fin de semana, La Habana se mantiene ahora calma y se restablecieron los movimientos cotidianos de los habitantes. En distintos lugares de la capital, las Juventudes Comunistas organizan mitines de apoyo hacia su presidente. "El pueblo unido jamás será vencido", "Fidel, seguro, a los yanquis dale duro", "La calle es de los revolucionarios" son las consignas preferidas que fueron puestas nuevamente en la calle para respaldar a Castro. Tampoco faltan en esos actos los pedidos para "Que se vayan", dedicados a los ciudadanos que desean abandonar el país.

La crisis de los refugiados tuvo también su eco en los medios periodísticos de los dos países. Por un lado, el *Granma*, órgano oficial del Partido Comunista Cubano cuestionó la política de Estados Unidos en ese tema al asegurar que "una vez más se ha puesto en evidencia que no es Cuba quien impide la salida a los ciudadanos que quieren irse del país y refugiarse en 'la tierra prometida'".

Por su parte, el diario *The Washington Post* cargó las culpas en el embargo comercial que EE.UU. impone a la isla. Sin dejar de mencionar que "la represión del régimen cubano es la principal responsable de la situación del país", en su editorial el periódico opinó que "una progresiva reducción" del embargo que Washington impone a La Habana desdehace más de 30 años "relajaría más que agravar la desesperación que alimenta la inmigración".

El artículo del diario norteamericano deja planteada la disyuntiva en la que quedará el gobierno de Bill Clinton: "Ignorar a los cubanos que intentan huir del comunismo podría ofender a muchos norteamericanos. Admitirlos supondría una carga extraordinaria para muchos lugares de Florida y recibir a ellos mientras se prohíbe la entrada de los haitianos sería una decisión ofensiva".

AFP



Tras los disturbios, Castro afirmó que si EE.UU. no cambia su política dejarán partir a quien lo desee.
Para Estados Unidos el secuestro del barco marcó una "perturbadora" inclinación hacia la violencia.

A LA ORILLA DEL RIO

Una agencia de viajes

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana) **La desembocadura del río Almendares de La Habana se ha convertido en una pequeña agencia de viajes. Varias familias amanecieron el martes en la Puntilla con la esperanza de que alguna embarcación se pegase a la costa para recoger gente y apuntarse al viaje, como ya ocurrió el domingo y el lunes. Sólo del pequeño puerto deportivo del río Almendares en menos de 36 horas tres barcos se han ido a Miami sin ser detenidos por la policía ni por los guardafronteras que se hallaban en la zona cuando ocurrieron los hechos. "Quien se quiera ir que se vaya", decía el lunes a las dos de la tarde un policía vestido de uniforme en el Castillo de La Chorrera, frente al Restaurante 1830, al otro lado de la Puntilla.**

El policía declaró que él estaba allí mismo cuando vio que un pequeño bote de motor de pesca se acercaba a la costa y un grupo de unas diez personas se tiraba al mar para abordar la embarcación. Aseguró que mientras todo fuese pacífico y no se robase un barco o se utilizase la fuerza él no tenía instrucciones de intervenir. "Si alguien tiene un barco y se quiere marchar, nadie lo va a detener", afirmó. Lo mismo dijo ayer un teniente coronel de la Policía Nacional Revolucionaria en el muelle de Luz, donde se encuentra el principal centro de vigilancia del puerto.

"No tenemos ninguna instrucción al respecto", afirmó el teniente coronel, al ser preguntado sobre qué pasaría si mañana llega una lancha de Miami a recoger gente en el puerto o en otro lugar. "Pero", agregó, "como dijo el comandante en jefe nosotros no vamos a detener a los que se quieran marchar en su propio barco, ni tampoco a los que vengan a buscar". En esta misma línea se han manifestado algunos funcionarios cubanos en los principales medios de prensa escrita, la radio y la televisión en las ultimas horas, si bien nadie ha dicho de forma oficial que ya se puede ir todo el que quiera.

Sin embargo, la situación se ha relajado mucho desde que Fidel Castro advirtió a Estados Unidos que si Washington no cambia de forma "rápida" y "efectiva" su política migratoria, las autoridades cubanas ordenarán a los guardacostas que no obstaculicen ningún intento de salida de barcos, ni tampoco la entrada de embarcaciones de Miami que vengan a recoger familiares.

Así, sólo entre las 7.30 y las 9.00 de la mañana del domingo dos embarcaciones, "La Bucanero", de 36 pies de eslora, y otra sin folio ni nombre, salieron del río Almendares sin parar en la garita de guardafronteras, recogieron gente en la Puntilla y luego pusieron rumbo al norte. Algunos trabajadores del puerto deportivo indicaron que una de las embarcaciones fue seguida durante un tiempo por un barco guardacostas, que pocas millas después abandonó la persecución. El lunes 8 de agosto otra embarcación de 30 pies llamada "Polar" salió del Almendares a plena luz del día. Todavía se desconoce si los tres barcos llegaron a Miami o si fueron interceptados por guardacostas norteamericanos.

Por otro lado, no hay ninguna confirmación oficial de que yates estadounidenses hayan llegado a las costas cubanas en los últimos días, si bien hay rumores de que en noches pasadas habían llegado a algunas zonas de las playas de La Habana lanchas rápidas del tipo Cigarreta, que históricamente han realizado este tipo de operaciones aun cuando eran perseguidas por las tropas guardafronteras.

"La mar es negra. La mar es negra", repetía el domingo por teléfono desde Miami el psicólogo cubano Leopoldo Miranda. Al otro lado del teléfono, en el pueblo habanero de Regla, su madre lo tranquilizaba. Leopoldo salió de Cuba el 3 de agosto junto a 190 personas en la lancha que un grupo de personas secuestró en la localidad de Casablanca. Mucha gente sabía que después del secuestro de la primera lancha de pasajeros el 26 de julio más gente lo intentaría.

Fidel: "Quien quiera salir, puede"

(El País, desde Bogotá) "Quien haya sabido cumplir con su deber no tiene que temer a la muerte. Cuando yo muera seguiré siendo útil, porque serviremos de bandera." El presidente cubano, Fidel Castro, cerró con estas palabras sus declaraciones a cinco periodistas colombianos el lunes por la noche. Castro viajó a Colombia para asistir a la toma de posesión de Daniel Samper como nuevo presidente del país.

–Según García Márquez en su carta al presidente Samper, gobernar con el corazón es más fácil.

–Creo que con el corazón se puede gobernar. Yo lo he hecho, no sé si lo he hecho bien, y he tratado de hacerlo también con la cabeza.

–¿Piensa en el destino trágico de la soledad del poder?

–Esa es una teoría que se refiere a un poder de emperador, a un Napoleón. Yo diría que gobernar es compartir criterios y asumir responsabilidades cuando toca.

–¿Por qué no compartir el poder con su pueblo mediante un plebiscito?

–Compartir al estilo de como lo comparten en Estados Unidos y en la mayor parte del mundo, en ese estilo no lo compartiremos nosotros. Nosotros tenemos un plebiscito todos los días. ¿Cómo piensan ustedes que podría defenderse la revolución sin el pueblo que forma parte estructural del poder. Por eso me pregunto cuántas llamadas democracias representativas podrían realizar la proeza que nuestro pueblo está realizando. Tenemos elecciones y participa el 90 por ciento de la población, pero eso se ignora porque no somos los dueños de los grandes medios de comunicación.

–¿Usted ha pensado que el capitalismo tiene cosas buenas?

–El capitalismo trajo algunas cosas buenas de orden técnico, pero también trajo el colonialismo, el exterminio, la esclavitud.

–¿Qué estaría dispuesto a conceder para lograr una reconciliación con Estados Unidos?

–Nosotros, si se trata de cuestiones de principios, de la soberanía del país, de los logros de la revolución, no estamos dispuestos a conceder nada. No queremos convertirnos en un Puerto Rico. Nosotros estaríamos dispuestos a sacrificar nuestras particulares preferencias políticas como el socialismo por la integración, la paz y la justicia social. Hablo de la esperanza que tengo de que un día Latinoamérica lo haga así. Cuba está doblemente bloqueada por la parte económica y con el hambre y las enfermedades. Hacemos por lo tanto un esfuerzo heroico para sobrevivir. Quien quiera salir del país lo puede hacer, eso no se niega, pero a esas personas Estados Unidos no las recibe. Sólo recibe a los que secuestran barcos, a los que cometen un acto de vulgar piratería. Les dan todas las facilidades a los que cometen una fechoría.



EL PERSONAJE

Ernesto Zedillo, candidato presidencial por el PRI mexicano, está resuelto a acabar con la costumbre de que los gobernantes designen a dedo a los candidatos para la sucesión. En una entrevista con el *Wall Street Journal*, Zedillo dijo que aún no está claro cómo el PRI seleccionará a su candidato dentro de seis años, si será por primarias nacionales o por delegados en una convención, como en EE.UU.

EL NUMERO

3030

...nuevos nombres fueron agregados a la lista de 102.275 víctimas que produjo el bombardeo atómico de Nagasaki, cuyo aniversario número 49 se recordó este martes.

Un dirigente del PC colombiano, asesinado por pistoleros

Manuel Cepeda, senador de la Unión Patriótica y miembro del Comité Central del PCC, fue muerto en su automóvil en Bogotá.



El auto de Cepeda, atacado por pistoleros.
En una década 2500 dirigentes de izquierda fueron asesinados.

(Por María Isabel García, desde Bogotá/El País) **El crimen número 2500 contra militantes y dirigentes de izquierda en la última década en Colombia se registró ayer por la mañana, cuando dos pistoleros dispararon a Manuel Cepeda, senador por la izquierdista Unión Patriótica (UP) y miembro del comité central del Partido Comunista de Colombia (PCC), cuando iba en su automóvil en el sector de Banderas, al este de Bogotá. Aprovechando que la ventanilla estaba baja, los hombres le dispararon a quemarropa.**

"Los asesinos se cercioraron de que estaba muerto y luego huyeron en una motocicleta", afirman testigos presenciales. El crimen, según el semanario *Voz*, órgano del PCC, forma parte de un plan de la inteligencia militar destinado a darle "un golpe de gracia" a la cúpula comunista.

Alberto Acevedo, jefe de la redacción de *Voz*, indicó que a finales de 1993 la dirección comunista conoció un documento según el cual "se pretendía eliminar a figuras del PCC". El texto es atribuido al comandante de la IV División del Ejército, general Julio Gil Colorado, quien murió el pasado 19 de julio en un atentado en la ciudad de Villavicencio del que las autoridades responsabilizaron a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

El atentado contra Gil Colorado, uno de los militares de mayor rango en el frente del espionaje y la contraguerrilla, a cuyo mando estaban unos 15.000 hombres en ocho provincias con fuerte actividad insurgente, formó parte de la llamada "operación de despedida" al presidente César Gaviria y de "bienvenida" a Ernesto Samper. El actual presidente, que asumió el poder el pasado domingo, se dio 100 días de plazo para evaluar si hay condiciones para una negociación de paz con la Coordinadora Nacional Guerrillera (CNG).

Aunque la semana pasada surgió en Medellín un grupo de justicia privada denominado Colombia sin Guerrilleros, al que se atribuye el asesinato de tres activistas comunistas en la norteña zona bananera de Uraba, el crimen del senador Cepeda, reelegido en las legislativas de abril con 45.000 votos, y líder histórico del ala ortodoxa, constituiría un factor de entorpecimiento para el anunciado plan de paz del nuevo presidente. Samper, en su discurso de toma de posesión, manifestó el propósito de poner fin a casi medio siglo de confrontación armada.

Durante las últimas tres semanas de enfrentamientos entre el ejército y la guerrilla, han muerto unas 200 personas, de las que unas 150 son miembros de la CNG, organismo de unidad de acción en el que confluyen las FARC como fuerza mayoritaria de un total de unos 10.000 alzados en armas, según el ejército.

Con miras hacia una eventual negociación con la CNG, ayer se inició en el Parlamento la discusión de un proyecto de ley para ratificar el Tratado II de la Convención de Ginebra sobre derechos humanos, una de las peticiones que durante el gobierno de Gaviria hizo la CNG como prerrequisito para negociar.

En 1989, en el aeropuerto de Bogotá, fue asesinado el dirigente comunista Gonzalo Antequera, cuando saludaba al entonces candidato y ahora presidente Samper, quien sobrevivió al impacto de 14 proyectiles de metralleta que lo alcanzaron. *Voz* asegura que Cepeda se encontraba en una lista de comunistas amenazados.

En una breve rueda de prensa tras conocerse el asesinato de Cepeda, el flamante presidente Ernesto Samper afirmó que "no es por el camino de la violencia que vamos a sacar a Colombia adelante" y prometió tomar "las medidas necesarias" para evitar hechos similares.

Por su parte, la Unión Patriótica le solicitó al presidente investigar a varios militares que podrían estar involucrados en el asesinato. "Este crimen se produce en medio de la más absoluta impunidad y la carencia de garantías para la oposición política en nuestro país", dijo el dirigente de la UP Hernán Motta.

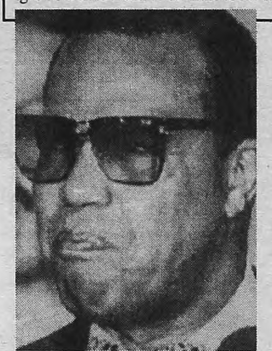
EE.UU. Y EL FUNDAMENTALISMO

La Nación del Islam

Entre 12.000 y 25.000 personas escuchan los exabruptos cargados de prejuicios contra los blancos y los judíos, pronunciados por el ministro Louis Farrakhan y sus seguidores de la Nación del Islam.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El *New York Times* tituló la columna "El show de Farrakahn". La denominación a la autojustificativa nota de Benjamin Chavis, el presidente de la Asociación Nacional para el Avance de las Personas de Color (NAACP en siglas inglesas), publicada en la página de opinión, pareció un gesto ligeramente ambiguo por parte del prestigioso matutino. Por lo menos, pareció ratificar la poca simpatía que la prensa norteamericana le tiene al ministro Louis Farrakhan, a pesar de las piruetas retóricas que dan las organizaciones negras para ofrecer razones de sus fluidas relaciones con el vociferante líder de la Nación del Islam, el grupo que proclama la superioridad negra, el separatismo absoluto de los blancos, considerados la encarnación diabólica del mal, y el antisemitismo virulento. El artículo del dirigente negro en tan influyente espacio tuvo como objetivo calmar el debate que se produjo recientemente con la inclusión en la reunión anual del NAACP de Farrakhan y sus seguidores de la Nación del Islam, quienes con renovados bríos pronuncian discursos en las universidades clamando contra los judíos y protestando contra "los escribas", los periodistas, que los critican. El clímax del escándalo se alcanzó en noviembre pasado cuando uno de sus miembros, el ministro Khalid Abdul Muhammed, llamó a los judíos "los chupasangres de la comunidad negra" en una conferencia en un "college" de Nueva Jersey y en la misma tónica de odio instó a los sudafricanos del otro lado del mar a que "matasen todo aquello que fuera blanco". En curiosa combinación, el por entonces asesor máximo de Farrakhan fustigó también al Papa y a los homosexuales. Posteriormente, y en otra conferencia, Khalid Muhammed resultó con heridas leves al ser baleado por un miembro disidente de la Nación del Islam. Nadie sabe con exactitud cuántos seguidores tiene la Nación y las cifras que se barajan oscilan entre 10.000 y 100.000 adherentes. Se sabe que tienen bastante poder económico (ver recuadro) y que aspiran a tener más, habiendo tratado últimamente de ganar la voluntad de los gobiernos locales ofreciendo seguridad en las áreas de viviendas pobres con los "frutos del Islam", es decir con el batallón de guardaespaldas rigurosamente trajeados de negro y moñito en vez de corbata, quienes, entre otras tareas, con aire de pocos amigos escoltan a los predicadores, inclusive durante los sermones. En sus presentaciones públicas, entre doce y veinticinco mil personas se acercan a escuchar a Farrakhan y ululan con cada uno de sus exabruptos cargados de odio hacia los blancos en general y los judíos en particular.



Si se hace abstracción del racismo que impregna los escritos del líder negro, éstos parecen un modelo para la plataforma republicana, con suprédica contra el aborto, los homosexuales y en favor de la responsabilidad individual para triunfar en el mundo capitalista. La mitología que fundamenta su retórica feroz, matizada en forma grandilocuente con citas de la Biblia y del Corán, tiene un origen más incierto. Farrakhan es capaz de pasarse más de dos horas hablando de cómo los blancos fueron creados por un perturbado científico negro llamado Yakub.

Farrakhan casi no concede entrevistas y las otras organizaciones negras tienen una especie de pacto de silencio alrededor del dirigente y las posiciones de la Nación. Consultados por este diario, tanto el Black Caucus –el grupo de congresistas negros– como el NAACP se negaron a responder. Unicamente Linda Brown de la Coalición Arcoiris, liderada por Jesse Jackson, aceptó conversar pero su pronunciamiento fue escueto. "No estamos calificados para hablar sobre la Nación del Islam", dijo y agregó con respecto a una pregunta sobre las controvertidas declaraciones antisemitas de Khalid Muhammed que "en este país existe la libertad de expresión y Muhammed ejerce la suya". Fuentes judías, mucho más dispuestas a hacer oír su indignación, dijeron a **Página/12** que el mutismo de los grupos negros que, aclararon, mantienen buenas relaciones con ellos, se debe a "que están viviendo una crisis de legitimidad. Al no haber logrado la igualdad económica, muchos negros perciben como un fracaso el movimiento integracionista creado por Martin Luther King. El ANAACP cree que protagonizar directamente con la Nación del Islam puede perjudicar aun más su legitimidad. Los líderes negros moderados se niegan a excluir a Farrakhan por temor al impacto que esto pueda tener en la juventud negra y a cómo quedarán ellos ubicados después de esa medida". Por otra parte, la tensión judío-negra no se circunscribe a los brulotes que lanzan Farrakhan y sus colegas sino que marcha por otros andariveles, aunque a nivel institucional existe espíritu de conciliación.

Las organizaciones judías temen además que la prédica incendiaria de la Nación del Islam intensifique el antisemitismo en la juventud negra. Curiosamente, la defensa elegida por Chavis en el *New York Times* fue más una justificación por vía histórica que un rescate de algunos aspectos positivos de la Nación. Recordó, en cambio, que Martin Luther King y Malcolm X, el líder legendario de este grupo, pese a la posición integracionista del primero y la separatista del segundo, habían sido compañeros de ruta y de logros. Y recordó también que Nelson Mandela se sentó a negociar con sus opositores y que el gobierno israelí hizo lo mismo con la OLP. Es decir, en un punto y sutilmente, no lo dejó a Farrakhan muy bien parado con la metáfora acerca de tanto rival indeseable.

Según algunos expertos en afroamericanismo, la tarea de adoctrinamiento de la Nación del Islam tiene algunos costados positivos. Michael Pfleger, un sacerdote católico de Chicago donde la organización tiene su sede central, conoce a Farrakhan desde hace más de diez años y sostiene que "no hay otro grupo o religión en Estados Unidos que haya hecho más por el varón afroamericano que la Nación del Islam." De hecho la prédica antidroga y anticrimen, el reclutamiento de prisioneros en las cárceles para sacarlos del mundo del delito y convertirlos, el acento en la responsabilidad individual y en la dignidad intrínseca del hombre negro, son principios y acciones positivas, sobre todo para la juventud negra, que por malas condiciones socioeconómicas, posee una gran cantidad de individuos que caen en la marginalidad. Inclusive, los barrios pobres patrullados por la estructura casi paramilitar de los"Frutos del Islam", han visto disminuir a la mitad sus altas tasas de delincuencia, dato nada despreciable para quienes viven en esas áreas acosados por crímenes detodo tipo. Las otras organizaciones negras no ignoran todas estas instancias y por eso prefieren el silencio al enfrentamiento con Farrakhan.

Louis y la crucifixión

(Por M.F.C.) Cuenta Farrakhan en un libro que su madre trató de abortarlo tres veces y aclara "aunque finalmente decidió tenerme, el efecto de su pensamiento aún me dura". No cabe la menor duda. Malcolm X reclutó a Farrakhan para la Nación de Islam hace aproximadamente cuarenta años. Pero en 1964, cuando Malcolm X abandonó la Nación de Islam, asqueado del corrupto líder espiritual Elijah Muhammad y en busca de un credo de hermandad universal dentro del islamismo, Farrakhan figuró entre sus más duros críticos. Algunos opinan que también figuró entre los instigadores del asesinato de Malcolm X. Betty Shabazz opina esto. Betty Shabazz es la viuda de Malcolm X. Farrakhan dice que él y la Nación de Islam son atacados por decir la verdad. "Me crucifican", le encanta gritarle a la multitud que acude a escucharlo. "Estoy siendo crucificado pero lo acepto porque esto abre vuestras conciencias", asegura con el talento del que sabe que las víctimas gustan.

Se queja ferozmente de los periodistas, los maldice, pero le encanta la publicidad y le fascina que lo inviten al programa nocturno del animador negro Arsenio Hall. Cuando se olvida por un rato de que los blancos, encarnaciones del mal, lo están crucificando, dicen que a este gemelo negro de David Duke le divierte tocar el violín. Dicen que lo hace muy bien.



La Nación del Islam ataca a blancos y judíos por igual.
La prensa es otro de los enemigos de Louis Farrakhan.



El poder de Farrakhan

(Por M.F.C.) Así como no se sabe cuántos miembros tiene, tampoco se sabe con certeza cuán grande es el poderío económico de la Nación de Islam. Hay señales, sin embargo, de que es una organización muy próspera. Y las magníficas casas donde viven algunos de los "mensajeros", como se llaman a sí mismos, del mensaje antisemita, parecieron ratificar esta presunción. No sólo las casas sino los fastuosos hoteles donde se alojan y los coches que conducen. Las preguntas acerca del presupuesto que maneja el grupo son cuidadosamente evitadas por Farrakhan y compañía, igual que las que se refieren a la vida familiar y a los antecedentes de él y sus asesores. Cuando murió Elijah Muhammad, el máximo líder espiritual, dejó un capital de 46 millones de dólares. Luego sobrevino una época caracterizada por el mal manejo económico y parte de estos fondos se perdieron. Pero Farrakhan reconstruyó la base financiera de la Nación, entre otras razones debido a que amplió la circulación de los diarios que poseen. También compró establecimientos agrícolas y abrió bancos y compañías de seguros. El grupo vende asimismo una línea de cosméticos para pelo y piel negros, que comenzó con un préstamo del coronel Muamar Kaddafi de Libia.

Hace pocos meses, Farrakhan anunció que sus negocios abarcarán el fenómeno de la "multimedia". Dijo que compraría una imprenta por un millón y medio de dólares en Chicago para la publicación de su periódico y también comentó que compraría radios y canales con otros grupos negros.

Posiblemente deslumbrado con el brillo de tantos dólares, Farrakhan ha depuesto últimamente un poco sus principios que estipulan que los negros sólo deben comerciar con los negros, y ha intentado ofrecer su ejército de guardaespaldas para que la tarea que hasta ahora hacían gratis, patrullar los barrios pobres, la cobren con contratos multimillonarios con los gobiernos locales. Hasta el momento, este intento no ha tenido éxito.

VELEZ SE JUEGA ANTE JUNIOR

A Vélez le llegó el turno de las semifinales de la Copa Libertadores de América, instancia en la que le tocó en suerte el Junior de Carlos Valderrama. El encuentro, que será arbitrado por el peruano Alberto Tejada, se jugará en el estadio metropolitano Roberto Meléndez, comenzará a las 22.30 (hora argentina) y será televisado en directo por Telefé. La serie se definirá el miércoles próximo en Liniers y el ganador jugará la final contra el vencedor de la que jugarán San Pablo y Olimpia (ver aparte).

En Barranquilla, desde las 22.30, el equipo de Carlos Bianchi juega la primera semifinal de la Copa Libertadores frente al conjunto que maneja Carlos Valderrama. El partido será televisado en directo por Telefé.

El entrenador de Vélez no había definido hasta anoche si repetirá el esquema que practicó en el encuentro en el que el miércoles pasado venció como local al Minervén de Venezuela por 2-0 con tres delanteros de punta. Si no se anima jugará el volante defensivo Claudio Husain en el lugar que ocupó el ex delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata Fabián "Pícaro" Fernández. Los que tienen puesto asegurado en el mediocampo son José Horacio Basualdo por derecha, Marcelo Gómez por el medio y Cristian Bassedas.

Para Bianchi, la clave del partido pasa "por apropiarse de la pelota y salir con gan velocidad". El director técnico considera que "Junior es un equipo que juega en base a pases cortos, con un estilo de juego típico del fútbol colombiano" y explicó que "trataremos de imponer un ritmo más veloz al que ellos están acostumbrados y si lo conseguimos tendremos buenas posibilidades de llevarnos la victoria".

También descartó la posibilidad de destinar una marca personal a Carlos Valderrama. "Sería un error creer que un solo jugador es más importante que todo un equipo", argumentó. "En Argentina hablan de Valderrama y me recomiendan que le imponga una marcación personal pero se olvidan de los demás jugadores del Junior", agregó.

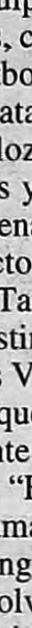
Una de las figuras del Junior es el joven mediocampista Osvaldo McKenzie, quien durante un entrenamiento sufrió una distensión del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda que lo marginará de la serie frente a Vélez, según anunció el médico del equipo colombiano, Luis Javier Fernández Galeano. Su lugar será ocupado por el hermano de Carlos Valderrama, Roland, quien marcó el segundo tanto en el encuentro de ida de los cuartos de final frente a Independiente Medellín, que finalizó 2-0. En la revancha igualaron sin tantos.

En el Junior brillan también el zaguero del seleccionado colombiano que decepcionó en el Mundial de Estados Unidos Alexis Mendoza y el delantero Iván Valenciano, autor de uno de los dos tantos con que el equipo entrenado por Francisco Maturana derrotó en el estadio en que se jugará hoy a Argentina por 2-1 en las eliminatorias.

Vélez arrancó esta Copa Libertadores como punto, ya que muchos creían que iba a finalizar cuarto en el grupo que integraban Palmeiras, Cruzeiro y Boca. Sin embargo, terminó primero. Después, eliminó a Defensor de Montevideo en una dramática definición por penales, en la cual el arquero Chilavert fue figura convirtiendo y atajando. Por último, dejó atrás sin problemas a Minervén. De 10 partidos, ganó 5 (uno por penales), empató 4 y perdió sólo uno (ante Palmeiras, en Brasil, por 4-1) cuando ya estaba clasificado. De local venció a Palmeiras, San Pablo, Defensor y Minervén.

Los equipos formarán de la siguiente manera: Junior: Pazo; Briascos, Cassiani, Mendoza, Galeano; Grau, Méndez, Roland Valderrama, Carlos Valderrama; Pacheco, Valenciano. DT: Julio Comesaña.

Vélez: Chilavert; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Bassedas, Fernández o Husain; Flores, Asad. DT: Carlos Bianchi.



Olimpia visita al San Pablo

En el camino a la tercera consagración consecutiva de la Copa Libertadores de América, al San Pablo de Telé Santana se le cruzará hoy por las semifinales a Olimpia de Paraguay. El partido, que será arbitrado por el uruguayo Jorge Nieves, comenzará a las 16 y se disputará en el estadio Morumbí.

El entrenador brasileño no podrá contar para este partido con el marcador lateral del seleccionado, Cafú, quien no se recuperó de una lesión en la rodilla. "Volvió a sentir dolores al golpear el balón el sábado, y por eso lo dejamos fuera de los entrenamientos fuertes", aclaró el médico paulista José Sanches.

Tampoco estará presente el joven volante Juninho, de gran actuación en los cuartos de final frente a Unión Española, que sufre una infección renal.

El San Pablo llegó a las semifinales después de igualar en Chile 1-1 y de ganar como local el miércoles pasado por 4-3, mientras que el Olimpia eliminó al Bolívar de La Paz tras ganarle como visitante por 1-0 y en Asunción por 2-0.

Los dirigentes brasileños le pusieron un valor de sólo 3 reales –3,3 dólares– tanto a las entradas populares como a las plateas con el objetivo de que el Morumbí esté repleto.

"La presencia de los hinchas será decisiva para garantizar un resultado favorable", comentó Santana.

El objetivo de los paulistas es lograr el título por tercer año consecutivo, algo inédito en la historia del fútbol brasileño, ya que sólo dos equipos argentinos, Estudiantes en 1968/69/70 e Independiente, lo consiguieron, aunque el cuadro rojo fue más allá, al ganar cuatro Copas en forma continua entre 1972 y 1975.

Las formaciones de los equipos serán las siguientes:

San Pablo: Zetti; Junior Bahiano, Gilmar, Valber; Vitor, André, Axel, Doriva, Palinha; Muller y Euler.

Olimpia: Bataglia; Cáceres, Ayala, Ramírez, Suárez; Heyn, Franco, Vidal Sanabria; Sotelo, Miguel Sanabria.

PASSARELLA Y RUSSO, ...

TECNICO

El Comité Ejecutivo de la AFA se reunirá esta noche para empezar a definir quién será el futuro DT de los equipos argentinos. Aunque Bilardo ayer se autoexcluyó de la lista, todo parece indicar que el nombre que salga contará primero con su aprobación. Además, volvió a insistir con manejar la Escuela Nacional de Fútbol, una superestructura que estaría por encima de la selección. Por eso el ex entrenador de Lanús figura entre los candidatos para dirigir a los juveniles. Griguol sigue en carrera, aunque sus acciones cayeron en los últimos días.

(Por Carlos Stroker) **La reunión de Comité Ejecutivo de la AFA que se realizará esta noche comenzará a definir el futuro técnico de las selecciones nacionales. Está claro que los dirigentes del fútbol local coincidieron en la decisión de separar a la selección mayor de la juvenil y en crear una Escuela Nacional de Fútbol, que funcionará en el predio que la entidad posee en Ezeiza. Uno de los entrenadores que cuenta con más adeptos dentro del Comité es Daniel Passarella, aunque detrás suyo se ubican Carlos Bilardo (quien aseguró que no desea el puesto y sería el titular de la Escuela) y Jorge Solari para los mayores, mientras Miguel Angel Russo, Carlos Griguol, Jorge Griffa y Marcelo Bielsa están postulados para conducir a los juveniles. También quedó establecido que con el nuevo director técnico trabajará un nuevo cuerpo médico y otros preparadores físicos.**

Antes de que el conjunto dirigido por Alfio Basile quedara eliminado en los octavos de final de la Copa del Mundo, integrantes de la Asociación del Fútbol Argentino comenzaron a presionar al presidente de la entidad, Julio Grondona, para que, a la finalización del Mundial, se designara a un nuevo entrenador. Casi todos los dirigentes argentinos pretendían que Alfio Basile y su cuerpo técnico dejaran el cargo. La derrota ante Rumania aceleró los tiempos y hasta el presidente Carlos Menem comenzó a dialogar con Grondona para conocer la idea de los dirigentes con respecto al nuevo técnico.

Si bien ambos negaron haber hablado del tema, hace diez días, en una reunión que se efectuó en Olivos y donde Grondona suplicó por el tema de los aportes previsionales, una fuente del Comité Ejecutivo aseguró a **Página/12** que "Menem quiso saber quién cuenta con más consenso". Ahí supo que el candidato era Daniel Passarella. Habrá sido por ese motivo que a los tres días de ese encuentro, Menem dialogó con el técnico de River por teléfono celular. Ayer, Passarella tuvo otro diálogo, pero esta vez con el titular de la AFA, para hablar de la selección.

Passarella goza de buena imagen para muchos dirigentes, y su principal impulsor es el presidente de River, Alfredo Davicce, quien cuenta con el aval del primer mandatario y es respaldado por dirigentes como Antonio Alegre y Felipe Evangelista, titular de

R. Ballesta

Bilardo, el preferido de Grondona, sería una especie de patrón del fútbol argentino.



Solo en la madrugada

A 38 días de la eliminación de Argentina en el Mundial de Estados Unidos, la sucesión de Alfio Basile en la selección nacional parece encontrar puntos de contacto con las actitudes y las metodologías menos transparentes. Todo es confuso, sospechoso, parcial, como si desde la AFA se estuvieran articulando respuestas que intentaran ocultar una parte importante de la realidad.

En esa virtual danza con lobos, Daniel Alberto Passarella surge como el principal candidato para hacerse de la selección mayor. Un objetivo que lo desvela desde que comenzó su carrera de director técnico en el amanecer de la temporada '90. ¿Pero cuántos sapos tendrá que tragarse Passarella para concretar su viejo deseo? ¿Hasta qué punto deberá hacer concesiones en detrimento de sus propios ideales? ¿Cuáles serán los límites operativos e ideológicos que encontrará el actual entrenador de River si firma su vinculación con la AFA y no atiende como corresponde algunos detalles puntuales inherentes a su gestión? ¿En qué medida tendrá que negociar o ceder ante otras relaciones de fuerza que le harán sentir su presencia y su rigor?

El pasado 13 de julio, César Luis Menotti advirtió en **Página/12** una movida decadente: "Si le dicen a Passarella 'elabore un proyecto', es distinto que si lo llaman para ponerle un jefe, un preparador físico, otro técnico abajo. Si él acepta así, entonces no creo más ni en mí mismo. Todo entrenador que pise AFA debe respetar la lucha que se ha tenido. Cuando un técnico entra bajo estas circunstancias a conducir la selección, no me interesa un carajo".

¿En qué condiciones reales desembarcaría Passarella en la AFA? Ese es el punto central. ¿Con Carlos Salvador Bilardo timoneando todo desde su insólito cargo de director de la Escuela Nacional de Fútbol? ¿Con Miguel Angel Russo bajando línea y "construyendo el futuro" en los planteles juveniles, donde no se le reconoce ninguna experiencia previa que justifique su candidatura? ¿Con Julio Humberto Grondona marcándolo de cerca, teniendo en cuenta que desde siempre su hombre para la selección es Bilardo y no Passarella, al que no se banca por más que haya reconstruido la relación después de los agitados días en México '86?

En este marco de situación, Passarella parece estar solo en la madrugada como aquel personaje que elaboró José Sacristán, expuesto a que le bajen o levanten el pulgar frente a determinadas actitudes y le señalen cuál es el camino que debe recorrer. A simple vista se advierte que son demasiadas las concesiones. "Si el proyecto del fútbol argentino es el que escucho, Passarella no puede ser el entrenador ni debería serlo", agregó Menotti hace un mes.

El riesgo al que se expone el técnico de River es convertirse en un instrumento ajeno. Y mirar la película que otros imaginaron. Con Bilardo y Grondona escribiendo el guión.

CANDIDATOS PARA LA SELECCIÓN

CON FORCEPS

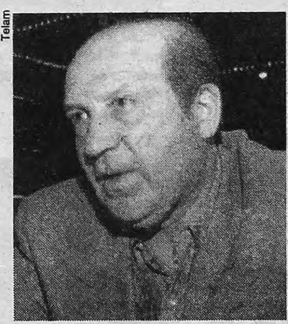
Passarella es el candidato de la gente y del ambiente. ¿Aceptará tantos condicionamientos?

Más votos de la gente

Daniel Alberto Passarella resultó ser el favorito para ocupar el cargo de director técnico de la selección nacional, con una pequeña ventaja sobre Carlos Salvador Bilardo, en una encuesta realizada a 450 personas de ambos sexos en la Capital Federal. El actual entrenador de River fue elegido por 171 votantes (el 38 por ciento), mientras que a Bilardo lo prefirieron 155 personas (34,4) en un trabajo realizado por la Agencia Periodística Universitaria (APU), de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El tercer puesto de la encuesta lo obtuvo Héctor Veira con 49 votos (10,9) y a mayor distancia se ubicaron Carlos Bianchi con 16 adherentes (3,6) y Carlos Griguol y César Luis Menotti con 10 preferencias cada uno (2,2).


F. Dvoskin

Russo, sin muchos pergaminos, es candidato para dirigir a los juveniles.


Telam

Las acciones de Griguol cayeron en los últimos días.

Ferro y amigo de Menem. Passarella corre con ventaja, pero no es el único que está en carrera, ya que también hay varios que quieren que el buzo de DT vuelva al cuerpo de Carlos Bilardo. El ex técnico argentino le aseguró a Grondona, que no quiere "volver a ser entrenador argentino", y ayer lo volvió a hacer público en una entrevista radial. "Yo ya no puedo sentarme en un banco. ¿Qué puedo ganar?. Ya no estoy para dirigir, yo estoy para otra cosa" indicó.

Desde hace varios días hay hombres vinculados al fútbol que le piden que acepte el cargo de entrenador. "Lo voy a pensar, pero no creo", le dijo Bilardo a un dirigente del Comité Ejecutivo. Bilardo se encamina a ser el titular de la nueva Escuela Nacional de Fútbol, que se creará junto a la división de las selecciones mayores y juveniles.

Habrá que ver si Passarella acepta ir de técnico de la selección mayor con Bilardo en la Escuela y Russo o Griguol en los juveniles. Mientras en los pasillos de la AFA se tejen posturas, Bilardo aconsejó a dos hombres para las selecciones mayores: Marcelo Bielsa y Miguel Angel Russo. Este último, sin embargo, sería el número puesto en las selecciones juveniles. "Le falta experiencia", opinó un hombre muy importante de la AFA ante este diario. En el medio de charlas y sugerencias, Russo se negó a dirigir a Estudiantes (pidió 1,5 millones de dólares por dos años de contrato) y rechazó una oferta para dirigir en México.

Si Passarella accede al cargo, el problema se centrará en la designación del preparador físico. En River, el técnico trabaja junto a Ricardo Pizzarotti, pero este hombre no es bien visto por varios dirigentes que tienen poder de definición dentro de la AFA. Las autoridades del CE esperan ver los proyectos de los nombrados. "Con seguridad mañana (por hoy) no se conocerá el nombre del nuevo director técnico; seguiremos hablando en el seno del Comité Ejecutivo y evaluando las alternativas. Nos tomaremos el tiempo necesario", enfatizó ayer el presidente de la AFA, Julio Grondona, apenas dejó el Congreso tras brindar una serie de explicaciones en la Comisión de Deportes de la cámara baja sobre el caso Diego Maradona y su posible sanción por doping en el Mundial de Estados Unidos.

LOS DIPUTADOS PREGUNTARON

Grondona dio explicaciones

El presidente de la AFA, Julio Grondona, pasó ayer por la tarde por el Congreso para dar una serie de explicaciones ante los miembros de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados. Ante los legisladores y varios medios de prensa, Grondona se refirió a la situación de Diego Maradona en el Mundial de Estados Unidos, el futuro de las selecciones nacionales, los contratos que la AFA tiene con Torneos y Competencias y describió las razones por las cuales la distribución del PRODE llegó tarde a las ligas del interior del país. Grondona aseguró que "en las próximas horas se sabrá quién será el técnico de la selección nacional".

La reunión comenzó a las 16.30 y finalizó tres horas más tarde. "¿Qué pasa que hay tanta prensa?", dijo un diputado justicialista al ver que todos los canales de televisión, las radios y los medios escritos habían enviado periodistas para cubrir el encuentro en la Cámara baja. Grondona dijo que no sabía qué sanción le van a dar a Maradona por haber dado positivo un control antidoping y que allí "se cometió un error", en referencia a lo que ingirió el ex capitán del seleccionado nacional. Más allá de hablar de Maradona y del reemplazante de Alfio Basile, los diputados quisieron informarse sobre la televisación de los partidos de fútbol y la relación comercial entre la AFA y Torneos y Competencias. Grondona explicó que esa relación existirá hasta dentro de "5 o 7 años", que los clubes grandes reciben una determinada cantidad de dinero (según el partido y si va o no codificado) y que "los que están en el rol de partenaires" (se refirió a los equipos chicos) cobran unos 200 mil dólares anuales como una "especie de subsidio".

El titular de la AFA enfatizó que el envío de fondos correspondientes al porcentaje que les toca por el PRODE a las ligas provinciales tuvo una demora "pero desde la semana pasada ya está en orden". Grondona estuvo por última vez en el Parlamento para explicar el tema de la televisación de los partidos de la selección nacional durante las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Ayer pasó el examen.

Apoyo para un concurso de juveniles

Once entrenadores dijeron estar a favor del concurso que pretende realizar la AFA para elegir al conductor de las selecciones juveniles y siete se manifestaron en contra, según un sondeo realizado por la agencia de Noticias Télam entre los entrenadores de los 20 equipos que juegan en el Clausura, los de los recientemente ascendidos Gimnasia y Esgrima de Jujuy y Talleres de Córdoba, además del máximo referente en juveniles, Jorge Griffa. Dos de los técnicos consultados (Passarella y Bianchi) prefirieron no opinar y otros tres dijeron no estar en condiciones de emitir un juicio definitivo.

Los más fervientes defensores del concurso propuesto fueron Oscar Cavallero, Héctor Veira, Jorge Castelli y Ricardo Rezza. También adhirieron César Luis Menotti, Miguel Angel Brindisi, Héctor Vargas, Miguel Micó, Hugo Pedraza y Francisco Ferraro. Los opositores fueron Pedro Marchetta, Fernando Areán, Edgardo Sbrissa, Daniel Willington, Pedro González, Roberto Perfumo y Osvaldo Sosa.

"El concurso es bárbaro", sintetizó Cavallero, y adelantó que presentará un proyecto junto con Oscar López. "Es un proyecto coherente al que suscribo totalmente", expresó Rezza, quien llegado el momento, y si los dirigentes de Platense lo permiten, presentará un plan de acción. Héctor Veira fue más lejos. "En la AFA hay dirigentes serios y capaces que saben hacer bien las cosas, por lo que cada medida que adopten creo que resultará positiva", dijo. Menotti, en cambio, planteó algunas reservas: " Estoy de acuerdo con el proyecto, pero lo conveniente es que haya un entrenador que asesore a los dirigentes sobre los trabajos presentados. Yo mismo presentaría un proyecto, aunque no me interesa dirigir sólo juveniles".

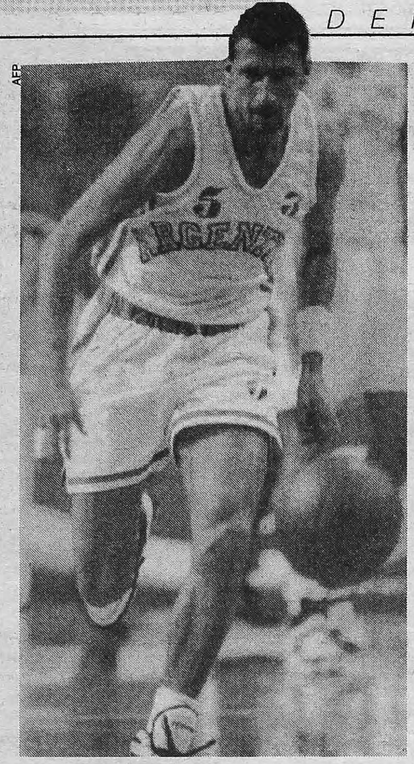
"Un proyecto puede ser buenísimo, pero en la cancha quizá no sirva", dijo Marchetta, mientras que Sosa, con argumentos similares, calificó la idea como "ridícula". Pedro González aprovechó para pasarle un aviso a la AFA y pidió que los dirigentes se ocupen de la organización de los torneos locales y Willington recordó que "en ningún momento el interior fue tenido en cuenta". Griffa señaló que tiene un proyecto, pero llegado el momento prefiere hablar primero sobre los objetivos que se plantean, mientras que Daniel Passarella y Carlos Bianchi optaron por no responder.

Versión falsa sobre Senna

El fiscal adjunto de Bolonia, Rinaldo Rossini, calificó como "engañosa e inoportuna" la versión periodística que aseguró la semana pasada que Ayrton Senna se mató en Imola a causa de la rotura de la barra de dirección de su Williams, además de considerarla "falta de fundamentos", porque "las pericias todavía se están realizando" y hasta el momento no hay evidencias concretas que prueben la historia.

Otra medalla para España

El deporte español continúa acumulando éxitos, ya que el campeón olímpico de los 1500 metros, Fermín Cacho, ganó la medalla de oro en los Campeonatos Europeos de Atletismo que se disputan en Helsinki, con un tiempo de 3.37.50, imponiéndose a su compatriota Isaac Viciosa, que se adjudicó la medalla de bronce. Sandra Myers abandonó en la semifinal de los 400 metros, que ganó la francesa Marie-Jose Perec.



AFP

Héctor "Pichi" Campana, 22 puntos ante Corea.

Argentina se clasificó para jugar por el noveno puesto.

El básquet argentino pasó los cien puntos

La selección de Vecchio venció 105-83 a Corea del Sur en el Mundial de Canadá y se clasificó para jugar por el noveno puesto del certamen.

(*Por David Carlín, desde Toronto*) **El seleccionado argentino consiguió su segundo triunfo consecutivo en la Ronda Consuelo del Mundial de Canadá al derrotar al débil equipo de Corea del Sur por 105-83 y se clasificó para buscar un lugar entre el noveno y el duodécimo puesto del torneo. El conjunto entrenado por Edgardo Vecchio se enfrentará mañana a España, el rival más difícil del grupo, que le ganó fácil a Egipto por 94-52. Por la zona campeonato, Croacia volvió a mostrar un muy buen nivel y superó sin inconvenientes a China por 105-73. En tanto, Grecia sorprendió a Canadá, a la que venció por 74-71.**

Marcelo Nicola fue nuevamente el goleador del equipo argentino con 25 tantos. Las actuaciones de Nicola son seguidas atentamente por el entrenador de los Houston Rockets, Rudy Tonjanovic, quien lo pretende en su equipo para la próxima temporada de la NBA.

También fueron muy importantes en la ofensiva el ayuda base Héctor Campana (22 puntos) y el base cordobés Marcelo Milanesio (19), quien además se destacó a la hora de asistir (9). Por su parte, Sebastián Uranga volvió a suplir con garra la falta de centímetros para jugar debajo del cesto, capturando nueve rebotes.

A pesar del triunfo, Argentina volvió a dejar muchas dudas en su actuación. Cuando faltaban poco menos de ocho minutos para el final del encuentro, el equipo de Vecchio ganaba por un solo punto (66-65). Pudo estirar la ventaja gracias a la levantada de Milanesio. Argentina jugó con Milanesio (19), Campana (22), Nicola (25), Uranga (13), Wolkowisky (2) (f.i.) Espil (12), Pérez (2), Tourn (2), Farabello (0), Ossela (4), Domine (4), Racca (0). Total: 105. Corea lo hizo con Kyung (12), Jae (33), Yoo (13), Dong (5), Jang (5) (f.i.), Sang (0), Yung (9), Hee (6). Total: 83.

NOTICIERO

TENIS. Franco Davín se impuso al australiano David Adams en la primera ronda del torneo de San Marino 6-2, 3-6, 6-4. Otro argentino, Hernán Gumy, quedó eliminado al perder con el uruguayo Marcelo Filipini, 6-4, 6-4. En el abierto femenino de Los Angeles, la argentina María José Gaidano avanzó a la segunda ronda al vencer a la alemana Marketa Kochta, 14ª clasificada, por 7-5, 6-2.

PASTORIZA. El técnico argentino José Omar Pastoriza terminó su vinculación con el Bolívar de la Paz, como consecuencia de la eliminación en los cuartos de final de la Copa Libertadores.

REDONDO. El danés Michael Laudrup, jugador del Real Madrid, elogió hoy la contribución de su compañero argentino Fernando Redondo al juego del equipo y aseguró que en España "tan sólo Josep Guardiola", jugador del Barcelona, puede desempeñar la función del mediocampista a su nivel.

GOYCOCHEA. El arquero Sergio Goycochea se convirtió ayer en la primera incorporación de Mandiyú desde que asumieron las nuevas autoridades, según lo confirmó el presidente del club correntino, Roberto Cruz.

SUPERCOPA. El plantel de River ahora apuesta a obtener la próxima Supercopa de fútbol, en la que tendrá como primer rival a Nacional de Montevideo el 21 de setiembre en el Monumental.

ROMARIO. El brasileño Romário le restó importancia a su polémica con el Barcelona y anunció que seguirá en la selección, para darle a los hinchas la medalla de oro en los Juegos Olímpicos, la única que no ganó Brasil.

El proceso electoral entre togas y chips

Desde 1983, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo está trabajando con el Ministerio del Interior para incorporar la informática en el proceso electoral.

(Por Nora Palancio Zapiola) **Con una ley caduca, jueces prestados y una dudosa voluntad política de reforma, el sistema electoral argentino incorporó la informática en el proceso de elecciones democráticas. Con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, el Ministerio del Interior a través de los nueve jefes de cartera que se sucedieron desde 1983 se convirtió en el responsable político de la implementación de una tecnología que no figura en códigos ni leyes pero que permitió –según dicen– ahorrar cuatro millones de dólares sólo en un año. "La informática se introdujo en el sistema electoral con el objetivo de presionar para que se reforme un código con edictos de la época del fraude. Desde un primer momento se apuntó a actualizar el registro de electores, mejorar el padrón electoral, pulir el escrutinio provisorio y optimizar la difusión de los resultados finales. Hoy se puede hablar de grandes cambios", dijo Silvia Luzzi, directora del proyecto de las Naciones Unidas.**

En 1983 el Ministerio del Interior hizo un convenio con Naciones Unidas, quien a través de los llamados Programas para el Desarrollo aportó la asistencia técnica informática necesaria para pulir, año a año, el sistema electoral nacional. "La informática había llegado al Estado hacía veinte años, sin embargo el sector electoral no lo había adquirido. Es que siempre hubo una resistencia, no hay una decisión política para mejorarlo. La prueba está en que existen en el Congreso nacional dos proyectos para reformar el Código y todavía nadie se ha hecho cargo de su tratamiento. Dentro de esos proyectos está la inclusión de la informática en el proceso de elecciones, la demanda de jueces propios y la abolición de edictos de la época del fraude", dice Silvia Luzzi.

"El primer objetivo apuntó a solucionar los problemas del Registro Nacional Electoral. Veintidós millones de personas votan actualmente en la Argentina. Por cada ciudadano existen tres fichas en el país y el edificio del juzgado de Servini de Cubría, donde se centran los ficheros de la Capital Federal, se viene abajo –cuenta la directora del proyecto–. Si se suma, hay sesenta y cinco millones de fichas y cuarenta y cinco en la Cámara Nacional Electoral. Incluyendo las tres fichas del Registro de las Personas suman ciento ochenta millones de fichas que tenían afectadas a su actualización a cinco mil personas. Por esto en 1986 se vinculó a las secretarías electorales con los centros de cómputos de cada provincia, a través de la instalación de terminales computarizadas en esas secretarías, conectadas con la base de datos que contenía el Registro Nacional de Electores."

Este sistema permitió acortar los plazos de cierre del padrón de doscientos setenta a ciento ochenta días. Hoy, existen jueces federales con jurisdicción, que mantienen el plan de actualización de los ficheros. Sin embargo, otros han decidido actualizar sólo una de las tres fichas mediante computadora y esperar que la ley los autorice a tirar las otras dos, hecho que hasta el momento penaliza. Otro de los problemas graves del proceso democrático en la Argentina es el de los padrones, donde figuran personas con dos direcciones, fallecidos que votan y ciudadanos que no llegan a ser inscriptos. "Para esto se creó un sistema de depuración y un listado de verificación de electores, que es expuesto fuera de los años de elección. La computación acá es imprescindible. Además, Naciones Unidas tiene previsto para este año instalar un sistema informático en el Registro de las Personas", explica la computadora científica.

Los padrones electorales han sido durante años uno de los mayores dolores de cabeza para el proceso electoral. Tanto el costo económico como el desgaste de tiempo significaron un conflicto en cada elección. En la actualidad, el viejo sistema de composición en caliente, o de linotipo, pasó a ser parte de la historia. Se distribuía más de un millón de kilos de material mecanotípico, y para la impresión se movilizaban todas las fichas hasta la imprenta. Hoy, se utiliza la tecnología NON IMPACT doblefaz y color. Con este sistema se ahorraron dos tercios de volúmenes de papel y de transporte.

A pesar de la resistencia de algunos sectores y de la inoperabilidad de los decisores políticos, el programa está en marcha. "Es importante que el trabajo de las Naciones Unidas no sea el único que se realice, porque el objetivo de estos proyectos es impulsar y educar en determinado sector del desarrollo y pasar a otra cosa. Sin embargo, nuestro trabajo se hace largo. Pero los resultados son más que positivos, ya que ahora se conocen los problemas y cómo atacarlos, además de tener un ahorro significativo en el presupuesto electoral: sólo en 1991, se ahorraron cuatro millones de dólares", concluye la especialista.

A la pantalla

(Por N.P.Z) La tecnología llegó a los escrutinios y produjo un giro de ciento ochenta grados. De la pizarra y la tiza se pasó, en 1987, a la instalación de quince microcomputadores en el centro de difusión del escrutinio, preparado en el Centro Cultural San Martín. Con esto, se transmitió la información desde el centro de cómputos. Se colocaron diez pantallas gigantes y se le entregaron imágenes al canal oficial de televisión para que realizara una conversión a los demás canales.

Dos años después se conectaron las computadoras de los medios de prensa a ENCOTESA. En 1993, el centro de cómputos del Correo Central contó con boxes equipados con máquinas para la prensa y los partidos políticos y se leyeron los resultados en pantallas gigantes. Además, los medios y partidos del interior que no pudieron estar en la Capital Federal tuvieron acceso vía módem al centro de cómputos central.

Una conexión exitosa

(Por R. L.) **Eufóricos, los organizadores del "Corporate-Connections '94", que se realizó el miércoles pasado en el Palacio San Miguel, contabilizaron 600 participantes, entre técnicos, empresarios y curiosos que acudieron a la convocatoria de Novell-WordPerfect para presentar sus tecnologías de integración con diversos sistemas.**

Entre bocado y bocado, los asistentes se enteraron de las novedades en materia de integración de los sistemas NetWare con Legacy y UNIX. También pudieron tomar nota de los nuevos servicios de Directorios de NetWare, que según sus productores, "proporcionan la integración de los recursos de red en un entorno sencillo y fácil de usar".

En otra de las sesiones, se ocuparon de reseñar algunos de los planes de WordPerfect, recientemente adquirida por Novell, que incluye entre otras cosas la presentación del PerfectOffice, con la integración de otros productos de la empresa, como NetWare y AppWare.

Pero la clave del encuentro fue la presentación en público del acuerdo entre la empresa especializada en redes y la compañía famosa por su procesador de textos, ahora fusionadas.

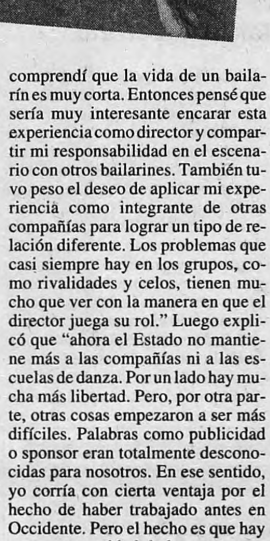
Liepa, el Julio Bocca de Rusia




Las Estrellas del Ballet Ruso mostrarán en el Gran Rex si son los Globettroters de la danza, y se animarán con un tango.

El bailarín ruso Andris Liepa, de 32 años, es desde el año pasado –cosas de la perestroika– el director de su propio grupo, llamado explícitamente Estrellas del Ballet Ruso. Montado como una especie de selección de integrantes del Kirov (Marinsky) y el Bolshoi, Liepa cuenta que parte de la decisión de fundarlo se debió a que, con economía de mercado, las giras con una compañía propia comenzaron a ser un negocio mucho más redituable que quedarse bailando en Moscú o San Petersburgo. Revelación en su momento entre las luminarias del ballet soviético, invitado del American Dance Theatre y el New York City Ballet, integrante eventual de la compañía de Maurice Béjart y del Ballet de la Opera de París, Liepa encuentra en las presentaciones que hará al frente de este conjunto mañana, el viernes y el domingo en el Teatro Gran Rex, un pretexto inmejorable para ahondar en una de sus confesadas pasiones: "La anterior vez que estuve en la Argentina (con Vassiliev) conocí a un bailarín profesional de tango, Pedro Benavente. Lo invité a Moscú y allí hizo un espectáculo con Ilse, mi hermana (también integrante de la compañía), e incluso hicimos un videoclip a la manera de la MTV. Ahora ya nos pusimos en contacto con él y tenemos preparada una sorpresa para el público argentino. Es interesante que las viejas barreras entre las danzas populares y la escuela clásico-romántica empiecen a desaparecer. Para nosotros, bailar tango es una experiencia magnífica. Es una de las formas de danza más ricas y atrapantes que he bailado jamás".

El repertorio de Estrellas del Ballet Ruso abarca desde el famoso *Cisne* de Saint-Säens/Fokine o el pas de deux de *El lago de los cisnes*, de Chaikovski/Petipa, hasta *Sunny* en una coreografía del propio Liepa, o *Sombras* del griego Vangelis, con coreografía de Norichiko Mokhizuki. "Hace cuatro años tuve una rotura de meniscos –contó ayer Liepa, recién llegado a Buenos Aires, en una entrevista con **Página/12**– y comprendí que la vida de un bailarín es muy corta. Entonces pensé que sería muy interesante encarar esta experiencia como director y compartir mi responsabilidad en el escenario con otros bailarines. También tuvo peso el deseo de aplicar mi experiencia como integrante de otras compañías para lograr un tipo de relación diferente. Los problemas que casi siempre hay en los grupos, como rivalidades y celos, tienen mucho que ver con la manera en que el director juega su rol." Luego explicó que "ahora el Estado no mantiene más a las compañías ni a las escuelas de danza. Por un lado hay mucha más libertad. Pero, por otra parte, otras cosas empezaron a ser más difíciles. Palabras como publicidad o sponsor eran totalmente desconocidas para nosotros. En ese sentido, yo corría con cierta ventaja por el hecho de haber trabajado antes en Occidente. Pero el hecho es que hay una gran cantidad de bancos y empresas de todo tipo que quieren apoyar la danza en Rusia, porque es algo que los prestigia".



EL COMFER

CONTRA LOS

El organismo que maneja León Guinsburg se apresta a dar una batalla contra la programación de los canales televisivos, que incluye la prohibición de emisión de una serie de programas, entre los que se incluyen varios de dibujos animados, dentro del horario de protección al menor. El eslogan ya lanzado es "Primero la familia, después el rating".

El Comité Federal de Radiodifusión ultima detalles técnicos previos a un intento de establecer restricciones a la exhibición de los programas televisivos que vulneren las pautas de protección al menor, entre los que se destacan varios de los más populares dibujos animados de la última generación. Este intento coincide con una campaña publicitaria, firmada por el COMFER, que desde comienzos de esta semana invadió las radios y empapeló Buenos Aires con la frase "Antes que el rating, la familia".

La iniciativa confirmada anoche a **Página/12** por fuentes del COMFER es parte de un proyecto disparado hace tres meses, cuando el organismo encargó a un grupo de psicólogos y especialistas que estudiaran y analizaran

Cuatro opiniones

Jorge Guinzburg: Me parece muy bien. Ultimamente he notado que el Pato Donald está desnudo y que Pedro Picapiedras se le acerca demasiado a Vilma. Por si fuera poco, Bart Simpson está utilizando un lenguaje ajeno a nuestro estilo de vida occidental y cristiano.

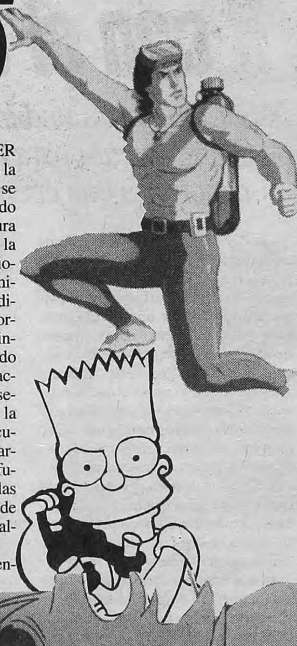
Alfredo Casero: Si llegan a prohibir a Ren & Stimpy yo voy y me cago en el desayuno de León Guinsburg. El creador de estos personajes puede tener la misma onda que yo o cualquier pibe. El hizo lo que quiso hacer en una compañía dirigida por mujeres. En la pantalla en este momento hay un montón de dibujos de mierda, pronorteamericanos o japoneses que son tremendos y ahora seguro que si van a prohibir alguno va ser Ren & Stimpy, que es verdaderamente humano, en donde la tristeza es un bajón como es en la vida real. No son exactamente para chicos pero mis hijos los ven y aúllan y a mí me pasa lo mismo. Hay que ver qué intereses tienen en sacar algunos dibujitos. Si van a prohibir hay un montón de otras cosas... y al final que no prohíban nada y qué mierda.

Caloi: Así dicho, calificar los dibujitos parece un chiste. Pero, a pesar de que las restricciones siempre resultan antipáticas, no sé si estaría mal calificar aquellos que tienen contenidos muy violentos. En mi programa hacemos naturalmente una selección, porque la distinción es la misma de siempre: lo que es bueno y lo que es malo. Lo cierto es que en general no hay ninguna discriminación. Los programadores de los canales compran por hora y los emiten sin conocer siquiera el contenido de los dibujos.

Fernando Aguirre: (gerente de programación de Cablevisión): El Comfer está en su derecho, pero todo depende de cómo califiquen. Se puede llegar a hacer bien, aunque no sé si tiene mucho sentido.

VUELVE A LA CARGA

DIBUJOS ANIMADOS



la programación televisiva global, con especial atención sobre algunos dibujos animados considerados violentos. Como resultado de esta investigación, los profesionales evaluaron que varias telenovelas, programas juveniles y dibujos animados ofrecen contenidos no recomendables –algunos considerados "alarmantes"– dentro del horario de protección al menor.

Esta conclusión coincide con las declaraciones realizadas en marzo a un programa radial por el ex director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, quien consideró que "hay algunos dibujos que tienen un alto porcentaje de agresión y otros de sexo", por lo que dijo ser partidario de que los canales califiquen sus programaciones, "como advertencia al público, incluso los dibujos animados". El tema, seguramente, da para un debate mucho más amplio, porque si bien es cierto que muchos pueden ser objetables para un público infantil parece estar generándose un posible polo de censura, que tiene antecedentes en varias otras resoluciones del COMFER en los últimos tiempos.

Consultado por **Página/12**, Rodolfo Puchat, uno de los responsables de la programación de Big Channel (junto a Cablín, Nick y Cartoon Network), declaró no estar informado de esta iniciativa del COMFER, pero advirtió que la cuestión son los parámetros que se tomen. "Todo depende de qué se entienda por violento", explicó. "Nosotros no pasamos dibujitos violentos, no los entendemos así. Nuestra programación tiene un noventa por ciento del material de la Warner, y la mayoría de estos dibujitos llevan muchos años en el aire", dijo Puchat, para luego intentar una teoría. "Algunos dibujos animados les pueden parecer violentos a ciertos adultos, sobre todo porque son muy ágiles y alguien no acostumbrado puede no comprenderlos."

Por otra parte, Mario Pinto, gerente de programación de Cablín, aseguró que el canal de VCC no tiene dibujos animados como los que el COMFER tiene en la mira. "Nuestra programación en general está dirigida a chicos menores de once años, y tratamos de poner dibujos que no sean conflictivos. Es cierto que hay dibujos más controvertidos pero no los emitimos pues corresponden a un segmento de chicos mas grandes", puntualizó el responsable del canal que comenzó a emitir el cuestionado dibujo Ren & Stimpy.

Esta nueva iniciativa del COMFER respecto de los dibujos animados es la última dentro de una ofensiva que se inició en febrero de este año, cuando el organismo –por medio de una dura solicitada en la que amenazaba con la caducidad de la licencia a quienes violaran sus disposiciones– logró prohibir las emisiones de los canales condicionados de diferentes empresas porteñas de cable. Esto frustró a los treinta mil abonados que habían pagado doscientos dólares cada uno para acceder a la frecuencia codificada. El segundo paso de esta escalada fue la prohibición de la emisión de la película *Bajos Instintos* en marzo, con el argumento de que la Ley de Radiodifusión "prohíbe la emisión de películas calificadas sólo aptas para mayores de 18 años en cualquier horario y en cualquier tipo de transporte de señal".

Sin embargo, esta decisión de censurar la película de Verhoeven funcionó aparentemente como una prueba de fuerza del organismo –los canales decable emitieron en el horario de la película una placa en la que explicaban la ausencia del film por "una expresa disposición del COMFER"– si se tiene en cuenta que hace unas semanas Canal 13 emitió en trasnoche la conflictiva *Ultimo tango en París*, de Bernardo Bertolucci.

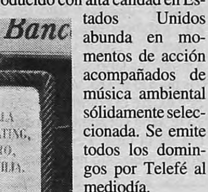
Investigacion de Claudio Andrade y Martín Pérez.

CINCO EJEMPLOS

Los que están en la mira

Estos son algunos ejemplos de los dibujos animados en que piensan los funcionarios del Comfer cuando apuntan a calificar su emisión.

• **REN & STIMPY:** Protagonizado por un chihuahua histérico y un gato tonto pero preocupado por su higiene dental, este dibujo animado fue responsable de una auténtica revolución creativa dentro del género. Dinámico e imaginativo, se destaca también por una propensión a ciertos fluidos corporales (como mocos, excrementos, flatulencias, etc). Lanzado en 1992, el show tuvo un éxito considerable al año siguiente en EE.UU., pero finalmente fue censurado por sus propios productores, quienes consideraron demasiado agresivos a los dibujos y reemplazaron a los creadores originales. Se emite los sábados y domingos a las 20 (y en horarios de madrugada) por Cablín.



• **BEAVIS & BUTT-HEAD:** Criticado en EE.UU. por ser extremadamente violentos (y programado sólo en horarios nocturnos), este dibujo animado está específicamente dirigido al público de la cadena de cable MTV, dedicada a los videos musicales. Beavis y Butt-head son dos adolescentes fanáticos del heavy metal quienes –además de estar tirados todo el día mirando videos– suelen hablar de quemar gatos o freír teléfonos. A partir del mes de setiembre sus andanzas se emitirán subtituladas por la MTV latina, que se ve en la Argentina.

• **BATMAN:** No es de ninguna manera una típica tira de dibujos para niños. Con bastante de la oscuridad con que lo caracterizó Tim Burton para su versión cinematográfica, este Batman es un ser evidentemente poderoso pero sin concesiones para con sus enemigos (que no son solamente el Guasón o Gatúbela) y varios de ellos terminan fríamente atrapados o destruidos por sus propias y malignas trampas. El dibujo producido con alta calidad en Estados Unidos abunda en momentos de acción acompañados de música ambiental sólidamente seleccionada. Se emite todos los domingos por Telefé al mediodía.

• **RAMBO:** Esta serie de mediados de los ochenta continúa en la línea de su personaje original creado por Silvester Stallone, pero con elementos de espectacularidad y acción difíciles de lograr en la vida real. El argumento básicamente cuenta las aventuras de este ex soldado y de las andanzas de algunos de sus enemigos más acérrimos (que casi nunca son totalmente derrotados). Otra característica de esta tira: cuando Rambo no lucha pasa sus días meditando en el bosque. Se ve por el Big Chanell

• **DRAGON BALL:** Este dibujo japonés fue prohibido en la tierra que lo vio nacer. Abundan las escenas de acción, en donde fluye la adrenalina de sus protagonistas, unos ágiles seres intergalácticos con rasgos orientales aunque más refinados. El nivel de su producción es notable así como sus efectos de sonido. Se emite dentro del programa "Top Kids" de ATC, de lunes a viernes al mediodía.



PENSANDO EN ARISTARAIN. La Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de Hollywood decidió cambiar una palabra en su reglamento, para ofrecer una mayor flexibilidad en la presentación de candidatas a mejor film no hablado en inglés, en una resolución que parece vinculada con el conflicto que se planteó hace dos años con *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain. A partir de ese cambio lo que era "obligación" se ha convertido en "recomendación" respecto de la nacionalidad de los responsables de cada película. Hasta ahora, las películas estaban obligadas a representar al país al menos en dos de sus tres áreas principales, es decir dirección, producción o guión. Los films debían tener además componentes de la nacionalidad representada en tres de otras seis áreas (dirección de arte, fotografía, vestuario, montaje, sonido, música) y el reparto debía contar con una fuerte presencia de la misma nación.

TOCATA

ADIOS BUDAPEST. Tras realizar varias visitas a hospitales y orfanatos, la pareja Michael Jackson/Lisa Presley abandonó ayer Hungría, dejando detrás –cómo iba a ser de otra manera– un tendal de anécdotas. Luego de registrar un clip para su próximo opus, que se llamará *History*, el cantante desairó una y otra vez a los periodistas que lo perseguían y se negó a pronunciar hasta un mínimo vocablo. Por otra parte, y no sin cierta venenosidad, un botones del Grand Hotel Corvinus Kempinsky aseguró que el dúo durmió en habitaciones separadas.

VUELVE EL NANO. A mediados de octubre, en el marco de la gira de presentación de su nuevo disco *Nadie es perfecto*, Joan Manuel Serrat protagonizará otro capítulo de su romance con Argentina. El cantante catalán inició la serie de conciertos en Málaga, y luego de mostrarse por España llegará aquí, para seguir luego por Chile, Perú, Venezuela y México. En el disco se incluye la canción "Un niño salvaje", en tributo a los niños asesinados en Brasil por los Escuadrones de la Muerte.

NO VA SINATRA. Debido a "una infección de las vías respiratorias", Frank Sinatra debió cancelar ayer la última de sus cinco actuaciones en Atlantic City, y regresó a su villa de Palm Springs, California. Mientras sus allegados aseguraban que el médico sólo le había recomendado reposo por un par de días, otras fuentes deslizaron que el estado mental del cantante no es de lo mejor.

Teresa Parodi vuelve con el alma en vilo

Lejos del mundanal ruido, tiene disco nuevo y se prepara para un show, donde cantará "las canciones que cuentan lo que ahora quiero decir".

C. Surraco

(Por Diego Fischerman) "Cada canción es como un cuento", explica Teresa Parodi poco antes de la aparición de su nuevo disco y de las presentaciones que hará en el Opera para celebrarlo, una década después de su primer topetazo con la fama, cuando todo era otra cosa. "Respeto el estribillo en lo musical, pero la letra cambia porque para mí es importante que la canción cuente algo. Que tenga un principio y un final. Por eso no me gusta repetir canciones viejas. Las de ahora son las que cuentan lo que quiero decir ahora", explica, y basta observarla un poco para advertir que también ella está cambiada, cambiada de verdad.

El nombre de la correntina está asociado, quién lo duda, al chamamé, un género con cuya carta de ciudadanía como música *para escuchar* tuvo muchísimo que ver. "Se juntaron varias cosas", rememora mientras brillan sus ojos claros, pensando en una época que fue. "Por un lado siempre me había preocupado hacer letras que tuvieran una cierta elaboración. Mis modelos eran Violeta (Parra), Alfredo (Zitarrosa), ésa era la música que escuchaba. Sería ingenua si no reconociera que había una intención de hacer un chamamé que dijera cosas. No que no pudiera bailarse, porque en mis recitales siempre termina todo el mundo bailando, pero sí con un nivel poético y en los arreglos que le permitiera acceder a otro público. Pero por otra parte fue una época muy especial. Recién terminaba la dictadura y había una gran avidez por parte de la gente, una necesidad de encontrar cosas con las cuales identificarse."

La autora de canciones que se convirtieron en verdaderos clásicos, como "Pedro Canoero", "Apurate José" o "Simón Caravallo", ha cambiado de sello discográfico por primera vez en su carrera. Ahora por Sony dará a luz próximamente a su nueva obra, *Con el alma en vilo*, que a su vez justificará una nueva aparición en una sala grande del centro porteño, el viernes 26 y sábado 27. Además de once temas que le pertenecen en su totalidad, en el nuevo álbum aparecen "Si tengo que elegir", una canción con letra suya y música compuesta por Enrique Llopis, una versión de "Merceditas", y "Mexe-Mexe", de Nazildo y A. Menezes, traducida del portugués por ella y Víctor Nunes Castillo. "El título de esta canción quiere decir *mueve, mueve* –se entusiasma Teresa– y habla del baile, de cómo la gente busca el baile como una forma de encontrar la alegría. Y eso es algo que me toca de muy cerca porque mientras era maestra en zonas rurales, por ejemplo, veía cómo los que laburaban todo el día, en trabajos muchas veces marginales, teniendo que viajar en ocasiones hasta lugares tan lejanos como Misiones, esperaban toda la semana el sábado por el baile. Ahí se recomponía el cuerpo, en el encuentro de uno con otro."

Como autora, le gusta abundar en todos los detalles posibles. "Cuando decidí dedicarme a cantar, supe que sería con un tipo de canción que acercara a la gente las cosas que pasan. Las canciones hacen que por ahí eso que uno ve todos los días sea descubierto como por primera vez. Y los detalles personalizan, todo lo de alrededor de un personaje hacen que uno pueda identificarse más con él; lo trae mucho más cerca. Eso me apasiona, me fascina. Los chicos a veces se me acercan y me dicen que mis canciones les gustan *porque son como cuentitos*. Esa es la respuesta más linda que he recibido a algo que he tratado de hacer."

"Las canciones hacen que eso que uno ve todos los días sea descubierto como por primera vez", dice Parodi, absolutamente renovada.

No tiene los mejores recuerdos de PolyGram, la que era hasta ahora su compañía editora. "En una ocasión llegó a pasarme que la encargada de enviar material a las radios ni siquiera sabía que yo acababa de sacar un disco. Se enteró cuando un periodista se lo pidió, y su primera respuesta fue que ese disco no existía. Otra vez, cuando fui a cantar a Holanda, donde tuve un éxito impresionante, los señores de la compañía –cuya sede está en ese país– no tenían ni la menor idea de que yo era artista del sello, y mucho menos podían brindar cualquier tipo de apoyo." Sus palabras son conscientemente amargas. "Todas las giras se hacen a poncho. Uno se lleva sus disquitos bajo el brazo, y ahora menos mal que existe el compact, porque antes ya te daba vergüenza mostrar el cartón de la tapa. Pero el peligro mayor de todo esto no es que a mí pueda irme un poco mejor o un poco peor, sino que la falta de interés, la falta de una actitud imaginativa, incluso desde el punto de vista comercial, haga que la cantidad de músicos talentosos, de artistas que tienen un montón por decir, de obras potencialmente maravillosas, se mueran antes de nacer. Que la gente jamás llegue a conocerlas. Ese sería el crimen mayor."

Si tengo que elegir (*)

Si tengo que elegir elijo el modo
de soñar que teníamos entonces,
el coraje inocente con que fuimos
capaces de vivir... con ilusiones.
Insolentes y nuevos y feroces,
convencidos de que el alma no
se rinde,
construíamos ávidos de todo,
los amores, las luchas, lo imposible.
Y podíamos ver con clara forma
el futuro del mundo que queríamos...
nos movía el amor a los iguales,
nos movían las ganas que teníamos.

Yo prefiero esa rosa alucinada
que solía sangrarnos en el pecho
y prefiero esa suerte de ironía
con que fuimos quijotes e insurrectos.
Si tengo que elegir elijo el resto
de ternura que guardo en la mirada...
para darte de mí lo que más quiero,
este fuego, esta copla, esta guitarra,
esta sangre furiosa que te entrego
porque te amo país... con toda el
alma.
Si tengo que elegir... elijo un verso
que te nombre por mí, cuando
me vaya.

(*) Canción de Teresa Parodi y Enrique Llopis incluida en Con el alma en vilo.

APUESTA DEL GOETHE

La música de hoy nomás

Un inventario podría sumar desde una obra para piano de Frank Zappa hasta las "Marchas para perder la victoria" del argentino radicado en Alemania Mauricio Kagel, pasando sucesivamente por los "Estudios para piano" de Giörgy Ligeti, una obra titulada "Zamba de Brian" de Fernando Auré, conciertos enteros dedicados a Morton Feldman junto a recitales de instrumentistas como el excepcional saxofonista rumano Daniel Kientzi o las pianistas Susana Kazakoff y Haydée Schvartz. Todo esto, y más, es lo que desde el lunes se viene escuchando en el auditorio del Instituto Goethe bajo el nombre genérico de *La música de los 90*. Con la organización conjunta de dicho instituto, el Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón, la Sinfonietta de la Fundación Omega Seguros y el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea, este ciclo de diez conciertos distribuidos en seis jornadas que concluirá el sábado tiende justamente a cubrir los rincones menos visitados del repertorio de concierto. En el marco de una mayoría de estrenos y primeras audiciones, los grupos y solistas que lo llevan adelante incluyen, además de los ya mencionados, al Ensemble Halloween, el flautista Jorge De La Vega, la pianista Nora García y el percusionista Carmelo Saitta.

El ciclo ofrece al público la oportunidad de tomar contacto con verdaderas celebridades fantasma (compositores de los que se habla mucho pero que rara vez se escuchan) y varias perlas imprescindibles. Entre ellas, el concierto que Kientzi dedicará a música para saxo y medios electrónicos tiene como uno de sus atractivos el virtuosismo del intérprete, el único en todo el mundo que toca las siete clases diferentes que existen de su instrumento, desde el sopranino hasta el contrabajo. La obra de Kagel, por otra parte, es una de las más respetadas en Europa desde hace décadas y casi nunca es interpretada aquí. Por otro lado, las tendencias más nuevas aparecen en programa representadas por autores jóvenes como Andrés Gerzenson, Erik Oña o Cecilia Villanueva o compositores como Conlon Nancarrow y el punk Gordon Monahan.

FESTIVAL DE CINE DE GRAMADO

El misterio Antonioni

El famoso realizador italiano casi no habla y tiene serias dificultades para caminar, pero lideró ayer, con su mujer de "intérprete", una multitudinaria conferencia de prensa.

Antonioni anunció ayer en Brasil que volverá a filmar y que lo hará a dúo con Wim Wenders, a quien considera su discípulo.

***(Por María Núñez**, enviada especial a Gramado, Brasil)* La extraordinaria expectativa que rodeó la entrevista colectiva que ofreció ayer aquí confirmó que el mítico director italiano Michelangelo Antonioni es la verdadera estrella del Festival de Cine Latino de Gramado. Pese a las dificultades para hablar y caminar que lo acompañan a causa del derrame cerebral que sufrió hace ocho años, en cada función de cine a la que asistió Antonioni recibió la ovación del público asistente, que lo aplaudió de pie. Este rito se repitió, sorpresivamente, durante el encuentro que mantuvo con la prensa en el teatro del Hotel Serrano de esta ciudad, donde lució acompañado, como en todo momento, por quien es su mujer desde hace 23 años, Enrica Fico, su secretario Andrea Boni y Walter Hugo Khoury, el director paulista y gestor de su visita. A la calurosa y emotiva bienvenida, el realizador respondió con los brazos en alto y los ojos también emocionados.

Paradójicamente, el misterioso y reservado director de la incomunicación (*La noche, La aventura, El eclipse, El desierto rojo*) está prácticamente obligado al silencio después de la enfermedad que lo afectó en 1986. Pero, así como no dejó de imaginar constantemente desde entonces y no descansa como creador, también se comunica a través de un gesto cómplice con Enrica, la mujer que se convirtió en su portavoz, una mirada que trasciende su expresión permanentemente endurecida, y una increíble aceptación –casi estoica– del asedio de los fotógrafos. Una impensada actitud complaciente hacia los cazadores de imágenes fugaces, por parte del hombre que alguna vez dijo: "El movimiento de la cámara es una cuestión moral".

Por riguroso orden de presentación los periodistas se acercaron al escenario a preguntar. No hubo entrevistas exclusivas ni siquiera para la televisión, debido a las limitaciones físicas de Antonioni –excepto la que publicará mañana el diario *Zero Hora* de Porto Alegre– y **Página/12** fue el medio al que le cupo la responsabilidad de abrir el juego de las preguntas. Mitad en italiano, mitad en portugués y algo en español, debido a la composición políglota del auditorio, Enrica Fico Antonioni develó el misterio de la insólita visita a Brasil. "Era un viejo anhelo siempre demorado, incluso tiene un guión escrito hace veinte años que sucede aquí. De modo que, ahora que Cinecittà Internacional recuperó las copias de todos sus films, seguramente se concrete el proyecto de organizar una retrospectiva, no sólo en San Pablo y Río, sino en todo el país."

"No soy una estudiosa de Antonioni, pero vivo con él", respondió su mujer, quien acaba de ver hace muy poco el conjunto de su obra, consultada acerca de si el interés en la incomunicación y la soledad de su marido eran sólo una expresión artística o respondía a algo más personal. "El ojo de Antonioni es un instrumento que observa la realidad y la condensa en poesía, de modo que el público pueda capturarla de manera sutil. El suyo es un ojo puro, inocente y veraz, con el distanciamiento de quien fotografía el mundo sin contaminarse con la pasión", aclaró.

Alejado de la dirección desde 1982 (*Identificación de una mujer*), Antonioni no cedió a los impedimentos físicos y volverá a filmar en octubre. Lo hará junto con Wim Wenders, a partir de un libro propio *Quel Bowling sur Tevare*. La decisión tiene su historia. "Hace mucho que piensa volver a filmar", recordó Enrica. "Probamos con varios proyectos, pero todos eran difíciles de concretar por el costo, y la necesidad de actores y locaciones estadounidenses. De este modo surgió el film, aún sin título cinematográfico, que no será episódico, pero que de algún modo tiene la estructura dividida en cuatro partes. "En síntesis es la historia de un director que vive en estado de continua imaginación", apuntó la mujer del genio. "No es una codirección, sino una colaboración", se preocupó por aclarar, "él dirigirá las cuatro partes que corresponden a los cuatro films que realiza el director, y Wenders se encargará de ligarlos, filmando todo cuanto lo rodea". Como corresponde a Antonioni, el film parte de "cuatro historias de amor y desamor" y transcurrirá en Ferrara. En él interactuarán "dos jovencitas enamoradas, una mujer de 50 años, rodeada de soledad en un rascacielos, una muchacha que piensa en ser monja de clausura hasta que se encuentra con un treintañero, y un director que en una boutique encuentra a una jovencita y la quiere para protagonizar su film". La elección de Wenders partió de la necesidad de Antonioni de "trabajar con un director independiente que no necesitara de recursos legales para filmar". Antonioni considera a su vez "casi un discípulo" al director de *Las alas del deseo* y su mujer reconoció la gran afinidad que existe entre los dos, a pesar de que en el film "se diferenciarán como autores".

"Una palabra, un gesto", pidió en un momento a Antonioni el representante de una cadena de televisión local que el domingo emitirá *El eclipse*. Dócilmente, el director accedió sólo gestualmente para las cámaras, en tanto se anunciaba que el Festival de Granado concluirá con la proyección de *La noche*, y la de un documental de ocho minutos, realizado por Antonioni en 1973: *Noto, Mondorli, Vulcano, Strómboli, Carnevale....*

El cierre de la entrevista colectiva quedó a cargo de Miguel Littin. Como uno más de los cronistas presentes entre los 1500 invitados al festival, el director chileno que llegó aquí a presentar *Los náufragos*, su última película, le expresó –"como un admirador"– su preocupación sobre el futuro del cine de autor, amenazado por presiones de todo tipo. La mujer, Enrica, respondió por Antonioni una vez más : "Cuando existen un director y sus ideas no hay nada que pueda parar esa fuerza creativa".

Las otras ovaciones

El homenaje que recibió ayer Antonioni en el encuentro que mantuvo con la prensa y el público del Festival de Cine Latino de Gramado sólo fue comparable a la ovación que también obtuvo en las salas el film cubano *Fresa y chocolate*, de Tomás Gutiérrez y Juan Carlos Tobío, que el domingo había abierto la programación del evento. Como era de esperar, esta película que trata la historia de una pareja homosexual contextualizada por la política de Fidel Castro resultó ser una de las favoritas de este encuentro, que finaliza el próximo domingo y que cuenta con la participación de 23 producciones de Italia, Francia, México, Chile, España, Portugal, Colombia, Canadá, Venezuela, Perú, Brasil, Cuba y Argentina. Otra de las preferidas por el público de Gramado es la peruana *Reportaje sobre la muerte*, de Danny Gavidia, que aborda la cobertura televisiva de un motín carcelario y está basada en un hecho real ocurrido en Lima en 1984. La influencia de la pantalla chica en la audiencia y la trastienda del negocio publicitario que sostiene a las grandes cadenas privadas son los pilares temáticos de este largometraje.

DESPUES DE HABLAR CON MENEM

Julio Iglesias no trabajará de Perón

Julio Iglesias confesó que rechazó la posibilidad de trabajar en el papel de Juan Domingo Perón en el film *Evita*, porque tiene conciencia de que es "un actor malísimo, no porque hubiera tenido miedo". El cantante español declaró en una entrevista que concedió en Las Vegas que asumir en el cine el rol del político argentino, como se lo había propuesto el director Oliver Stone, "hubiera sido un compromiso político con el continente latinoamericano", y reveló que rehusó el ofrecimiento "luego de charlar con el presidente Menem". La mención al primer mandatario argentino es relevante, porque la historia cuenta cómo en un momento estuvo interesado en apoyar el proyecto por el cual Stone llevaría al cine la polémica ópera rock de Andrew Lloyd Weber y Tim Rice, pero que luego cambió de opinión al enterarse, tardíamente, de qué manera retrataba esa obra a Evita.

Llamativamente, Iglesias había declarado a un semanario argentino hace sólo tres semanas, a fines de julio, que haría el papel de Perón. "Todavía no llegamos a un acuerdo final, pero no creo que haya problemas", dijo en ese reportaje, en el que incluso se jactó de ser "de Libra, como el General". Luego agregó que interpretar a Perón le parecía "una idea fascinante" y que "para mí sería una experiencia extraordinaria. Sería un gran desafío". En realidad, la posibilidad de que *Evita* llegase al cine a la brevedad se frustró antes de que Iglesias dijera que no, cuando Stone se retiró del proyecto por diferencias de presupuesto con los productores. De acuerdo con el plan del director de *Pelotón* y *JFK*, el papel de Eva Perón iba a ser encarnada por Michelle Pfeiffer. Los productores están buscando un director que lo reemplace, pero eso equilvadrá a un considerable retraso en los planes iniciales.

El intérprete melódico está presentando en Estados Unidos su nuevo disco, *Crazy*, un nuevo hito en su carrera de fabulosas ventas. Apoyado en esa realidad comercial, Iglesias se da el gusto de admitir lo evidente. "Creo y debo reconocer que soy un mal cantante", dijo en el mismo reportaje en el que explicó por qué no hizo de Perón.



BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.40, 21.30 y 23.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Madonna y Harvey Keitel. Dir.: Abel Ferrara.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-

KALIFORNIA -P/M/16-
Con Brad Pitt y Juliette Lewis.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Winona Ryder, Jeremy Irons y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14.10, 17 y 22.40). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.; Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

MI PRIMER BESO II -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35 y 18.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.20 y 17.05.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon, William Hurt y Annabella Sciorra.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

¡DISPARA! -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.25: Querer es un Sentimiento -P/M/16- 11, 14.10, 17.25 y 20.40: Los Angeles mueren Quemados.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Lo que Queda del Día -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevas Tendencias del Cine Alemán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Laurin -P/M/13- Dir.: Robert Sigl. Con Dora Szinetar y Brigitte Karner. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: Cuando un Hombre ama a una Mujer -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: La Guerra de los Pájaros -S/R- 16: Monkey, Monkey. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Mi Vida -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: ¿Con quién Caso a mi Mujer? -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Los Picapiedras en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: La Pistola Desnuda 33 1/3 -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Lobo -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: Máxima Velocidad -P/M/13 Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés): El Rey León -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23: El Rey León en castellano -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Más Allá del Peligro -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

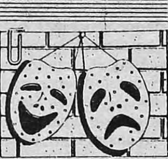
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Juegos Peligrosos -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: La Casa de los Espíritus -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.40): Maverick -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 15: Pulgarcita -S/R- Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19): Bleu -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13.50, 15.30 y 17.10: Tom & Jerry -S/R- Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. JUEVES 11 a las 20.30 (3ª Func. del Ab. "B"), VIERNES 12 a las 20.30 (Func. fuera de Abono) y DOMINGO 14 a las 17 (Func. fuera de Abono): BALLET: "EMILIA" (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7. DOMINGO 14 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fund. Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL" de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Sob. de Ab. antic., a escuelas, en vta. LUNES 15 a las 21: Org. por la Asociación Wagneriana: Func. Ext. Nº 10. Concierto Sinfónico-coral. Dir.: Romano Gandolfi. Cherubini: Sinfonía en Re Mayor; Vivaldi: "Gloria"; Rossini: "Stabat Mater". Orquesta de la Asoc. Wagneriana. MARTES 16 a las 21: 11ª Func. del Abono a 20 Conciertos. 1er. Conc. del ciclo dedicado a la obra de A. Buckner: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Gabor Otvös. Sinfonía Nº 8 en Do menor. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 8. MIERCOLES 17 a las 20.30: Func. Ext. Nº 43: BALLET. Función Fuera de Abono.-
SALON DORADO (entrada libre): MIERCOLES 10 a las 17.30: Centro de Estudios Pianísticos. Graciela López Cavallero (piano). JUEVES 11 a las 17.30: Trío del Conservatorio de La Lucila. M. Frogioni, P. Chiambaretta y N. Zulueta.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: LA SOMBRA DEL TENORIO, de J. L. Alonso de Santos. Unipersonal a cargo del actor español Rafael Alvarez (El Brujo). Miér. (estreno) a las 22. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función) a las 20.30. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: CICLO CLASICOS POPULARES: Miér. a las 21.30: VICTOR HEREDIA. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 12.-
MADERA DE REYES, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30 y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: INTERVIU, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. y Juev. a las 21: SIMPLEMENTE ARGENTINOS espectáculo folklórico presenta a "MARKAMA" y "LOS CARABAJAL". Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: Javier Portales en ASI ES LA VIDA, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: ARGENTINA A PURO RITMO, con el Ballet Salta, Néstor Rolan, Condor Kanki, Viviana Careaga y Tango 2x4 con Judith y Fernando. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: AQUI NO PODEMOS HACERLO, un musical de Pepe Cibrián Campoy. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores", de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: "Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 20.30: "Dos Visiones sobre el Amor". Dir.: L. Brodsky. Vier. a las 21.30: "Maiacovsky Circus", de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 19.30: "La Fiesta del Hierro", de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: "Nekrasov", de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: "Juana de Lorena". Dir.: A. Boero y O. Lovero. A las 21: "Medea", de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: "La Lección de Anatomía", de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: "La Risa es Salud" con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Los Tapmangos en: "Entre Chapas y Quebradas", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Miér. (estreno) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: LA MARIHUANA DE MAMA ES LA MEJOR, de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: BRUJAS De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 22: COMICLU (Espectáculo Humorístico). Gral. $ 8.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: "SABOR AZUL", de S. Pennella. Dir.: E. Vicente.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y a las 21.30. Dgo. a las 18: LA VERBENA DE LA PALOMA, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: CAMARA GESELL, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: CORTITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: EL PATIO DE ATRAS. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALAS "A-B": A las 21: "Encuentros Corales". Act. de Procanto Popular (La Plata), Coro Santa Gema (San Juan) y Coro del C.C.G.S.M. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: MATANDO HORAS (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: Susana Torres Molina. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: "March de Improvisación". Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21: "Internas". Dir.: S. D'Angelo. Vier. y Sáb. a las 22.45: "Las Viejas Putas". Dir.: M. Pittier. Vier. a las 0.30: "Noche de Gandules y Rameronas". Show. Sáb. a las 21: "Mis Seres Queridos". Dir.: S. D'Angelo. A la 1: Los Amados ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!: * LES LUTHIERS * . * UNEN CANTO CON HUMOR *. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: CAMARINES, con F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: NOCHE FLAMENCA. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: JUANITA LA VIDENTE. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: CORAZON DISPARADO. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: LALO DE LOS SANTOS - ADRIAN ABONIZIO. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: NOCHE DE PARIAS, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: Leonor Manso. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: Taller Musical FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA. Coord.: M. Miéres. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR, de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi. Sáb. a las 21: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: LA GAVIOTA, RE-CORDIS, de A. Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VUELVE EL REY (Requeterredivertido): CARLITOS PERCIAVALLE en PERCIAVALLE SIGUE SIN E N T R E G A R S E (Requeterrefrito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19. Todas las tarj. Bolet. dde. las 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: HAMLET POP, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de Alberto Félix Alberto: Vier. a las 21: "Tango Varsoviano", con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: "El Marinero". Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: EL FANTASMA. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "DESENCUENTROS". Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: HAY QUE APAGAR EL FUEGO, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemian. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: LA REVOLUCION, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: LA GRAN P.... Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: LA DAMA DEL PERRITO, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: ¿QUE TE PASA, LOCO?. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: DECIR SI, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: EL ACOMPAÑAMIENTO, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0.30: SOBRE WALDOS Y EDGARDOS, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EL VITRAL UNO. Paraná 673. 40-4210. Vier. a las 21: LAS D'ENFRENTE, vers. de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "La Venus de las Pieles". Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: "Psico Psexion". Sáb. a las 22.30: "Al Violador". Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: "Charly y la Puta". Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: "En Ropa Interior".-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: DOS SEÑORES ATORRANTES. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
Jorge Corona, Silvia Suller, Alberto Anchart, Los "X" Tres en: TANGA FEROZ III. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Pl.: $ 25. Jub.: $ 15.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en EVA PERON EN LA HOGUERA. Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en LA LOCA DE AMOR. Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: "Encuentro Bárbaro". Loc. en vta.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: LIGNUMCRUCIS, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: CIELO ROTO. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Placenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: CALIGULA, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: HUMOR CON ACHER (RECICLADO???). Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en UNO NUNCA SABE, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Miér.

a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Los Mareados y Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. (estreno) y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Laura Gutman y Guillermo Salgado**. Obras de Fauré, Debussy, Mahler, Wolff, Guastavino, Gianeo y Ginastera. Vier. a las 20: Dúo de clarinete y piano: **Konrad Thern y Alicia Romanelli**. Obras de Saint-Sáens, Schumann, von Weber y Debussy. A las 23: **"Trama"**. Música popular argentina: **Claudio Ceccioli, Gustavo Hunt y Marcelo Bruno**. Inv.: **Trío Sinesi-Moguilevsky-Paglia**. Sáb. a las 18.30: **Camerata Renacimiento: "Del Barroco a Gershwin": Juan Carlos Stoppani, Gladys Stoppani, Gabriela Galván, Ingrid Chalar, Eugenia Castro, Horacio Molina y Juan A. García Cid**. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel De Caro Trío en "Saxotangueando". Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián**. Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas": Ramiro Campodónico**. Obras de Haydn, Chopin, Liszt, Russo, Bartok y Debussy.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Vier. a las 24: **Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:



Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueireido, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KE RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-
TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"Alicia en el País de los Robots"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Pim Pam Pum"**, de I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Dgo. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa, s/cuento de E. Borneman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Dgo. (despedida) a las 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1º vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30 y 17.15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **ADRIAN ABONIZIO Y JORGE FANDERMOLE**. La Trova Rosarina y un recital acústico compartido.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **LOS CUERPOS CAVERNOSOS**. Medical Jazz. Sáb. a las 23.30: **GRUPO SUR TANGO** "Música y Poesías de Buenos Aires". Sáb. a la 1.30: **MUSICA BRASILERA**, con R. A. Nascimento.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con R. Martín, J. C. Cobo, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

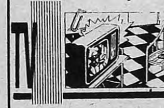
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier.: **LOS MACOCOS**. Sáb. y Dgo.: **LAS BLACANBLUS**.-

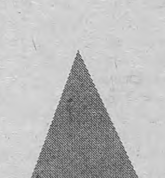
LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALLE Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: Pedro Menéndez Fusion presenta **"Profundidad"**. Con M. Melero, R. Casas y P. Menéndez. Dgo. a las 23: **DANIEL MESSINA BAND** en concierto. Despedida de Bs. As.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Vier. a las 22: **SILVIA IRIONDO** ("Folklore con Nuevos Aires"). A las 24: **ALEJANDRO DEL PRADO** en "Tangos, Murgas y Milongas...continuación". Sáb. a las 21.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A las 23:30: **MARCELO SAN JUAN** en "Luces".-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
10.00
2-BIENVENIDAS.
11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
12.30
2-MR.BELVEDERE.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER.
14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BEVERLY HILLS 90210.
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie.
22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
9-MEMORIA. Periodístico.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
11-FUTBOL COPA LIBERTADORES. **Juniors/Vélez Sarsfield.**
13-NUEVE LUNAS. Miniserie con Oscar Martínez y Cecilia Roth.
23.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
ATC-CUIDAR LA TIERRA.
13-JUSTICIA PARA TODOS.
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Fiebre musical**. Con Michael Branson, Eileen Brennan.
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Angustia de un querer**. Con William Holden, Jennifer Jones.
2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Aguila americana**. Con Asher Brauner, Robert F. Lyons.
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela
(Vespertina-Letras F-L-T-T)

1	9859	11	7943
2	2272	12	6990
3	1543	13	6355
4	2821	14	4614
5	2608	15	1888
6	0873	16	5212
7	9122	17	6018
8	5412	18	8802
9	0809	19	3995
10	1300	20	3629

Provincia
(Vespertina)

1	373	11	655
2	290	12	476
3	923	13	238
4	711	14	165
5	292	15	569
6	819	16	382
7	886	17	213
8	394	18	307
9	384	19	619
10	121	20	003

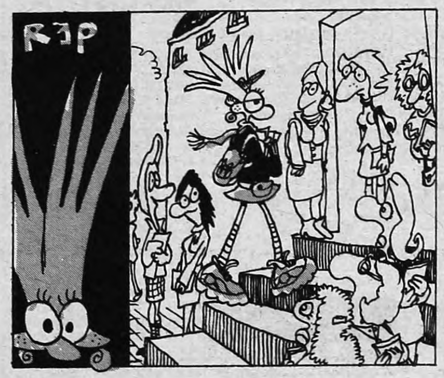
Quiniela
(Nocturna-Letras U-B-J-Z)

1	9540	11	3629
2	3282	12	1987
3	5439	13	0282
4	6085	14	6812
5	9013	15	1154
6	6390	16	7358
7	9420	17	4317
8	6395	18	7170
9	7389	19	8274
10	3535	20	1144

Provincia
(Nocturna)

1	962	11	161
2	821	12	284
3	123	13	065
4	056	14	692
5	711	15	503
6	544	16	478
7	625	17	604
8	354	18	865
9	223	19	891
10	142	20	405

RESULTADOS
ESCOLASO








HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Mínima 5°. Máxima 15°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el curso introductorio del *Taller Danza Contemporánea del Teatro San Martín*, dirigido por Norma Binaghi. Informes e inscripción en Av. Santa Fe 1440, segundo subsuelo, teléfono 811-8936.
15.00: *Laurin*, de Robert Sigl. Con Dora Szinetar. En el marco del ciclo *Nuevas tendencias del cine alemán*. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
18.00: Performances multidiciplinarias de *Amerindios*, con Guillermo Gómez Peña y Coco Fusco. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.
19.00: Presentación del libro *El continente vacío. La conquista del Nuevo Mundo y la conciencia moderna*, de Eduardo Subirats. Con la participación del autor y de Jorge Lafforgue. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• Ciclo *El arte de vivir*. Daniel Tinao ofrecerá la charla *Emociones positivas y negativas*. Dentro de las actividades organizadas por el Departamento de Extensión Cultural del Correo Argentino. En el Palacio de Correos, Sarmiento 151. Entrada gratuita.
20.30: *Música de los 90*. Presentación del *Ensemble halloween*, con obras de John Cage. En el Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada gratuita.
21.00: Presentación de *Lalo de los Santos y Adrián Abonizio* en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632.
• *Aquí no podemos hacerlo*. Musical con libro y dirección de Pepe Cibrián Campoy. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.
22.00: Estreno internacional de *La sombra del Tenorio*, de José Luis Alonso de Santos. Con actuación y dirección de Rafael Alvarez, el "Brujo". En el Teatro San Martín, Corrientes 1530.

MESA NEGRA Y HELECHO

(Por Jorge Lanata) Como cualquier sensación física, el vértigo frente a la información es indescriptible: sentir en la piel el frío del túnel y adivinar confusamente una, dos, o más salidas, caminar hacia ellas decidido, como un sonámbulo, condenado a avanzar. Lo que ese camino busca –lo que las piernas buscan, en realidad– es la verdad. Para decirlo de un modo menos pretencioso: la menor cantidad de dudas, la mayor cantidad de facetas posibles de un hecho. Bien podría resumirse así: soy periodista porque no sé; por eso pregunto. Si supiera, si tuviera respuestas, bien podría convertirme en político o en religioso. Karl Kraus lo expresó con mayor cinismo: el periodista es una persona que completa su educación en público. En la Argentina (por favor, no preguntes por qué) los periodistas, los que no sabemos, hemos sido obligados a las respuestas. La crisis en el aparato institucional de la Justicia y la crisis de representatividad de los partidos quizá sean algunas de las causas. Marcados por la soberbia, muchos de nosotros hemos entrado en la trampa, convirtiéndonos en "opinólogos" de la Vía Láctea, la privatización de SEGBA, el cultivo del kiwi y los tratados internacionales. Como cualquier generalización, ésta es un error y, como cualquier regla, tiene también sus excepciones. La llegada de la democracia –marcada por un sentimiento de culpa colectivo frente a la falta de información– provocó el "show de los NN", toneladas de páginas catárticas que aceleraron la saturación. La aparición posterior de algunos medios alternativos generó la moda del "debate". Es obvio que los medios pueden estimular la aparición de debates en la opinión pública y que quizá tengan alguna obligación moral de hacerlo, pero el debate mencionado es una especie de debate snob que bien podría resumirse así: hablan las dos partes, cada uno tiene un poco de razón, conformo a todos los sectores del público y saco chapa permanente de demócrata. Esta teoría del debate parte de una serie de supuestos erróneos, convierte al público en juez instantáneo sin darle la mayoría de las veces los elementos para evaluar su dictamen, asimila al periodismo tomando posición por algún sector definido (lo que, si fuera cierto, no se trataría de periodismo profesional sino de panfleto) y asimila a los periodistas de investigación al rol de los fiscales (que son, en un proceso, los encargados de defender los intereses de la sociedad).

Para reducirlo a un ejemplo grotesco: el periodista X denuncia, en un artículo, al concejal Y. Esa noche ambos llegan a la televisión (allí estará, como siempre, la mesa negra y el helecho sin el cual es imposible presentar un programa político) y se sientan frente a otro periodista (el árbitro del ring). Cualquier idiota pensaría que los que están a ambas márgenes del helecho defienden algún interés: el acusado de robo protege su cuenta bancaria y el periodista intenta un complot contra la democracia, o forma parte de algún lobby, o también defiende su cuenta bancaria. Así entendido, el periodismo no es un fin sino un medio: algo así como pensar que el dentista, durante una extracción, sólo piensa en construir una estatua de muelas cariadas.

–Pero... ¿qué me dice? Usted está en contra del debate, propone el stalinismo, busca cemento para el nuevo Muro de Berlín, quiere crear una corporación de periodistas sionistas para dominar el mundo.

El autor de estas líneas desconoce si existió algún debate entre Nixon y los periodistas Woodward y Berstein durante el Watergate, pero lo cree improbable: Nixon fue muy pocas veces a la televisión y a nadie se leocurriría, más allá de la formalidad, haberle preguntado si era culpable o si los periodistas del *Post* eran terroristas iraníes.

Lo que el resto de los medios norteamericanos hizo, junto al *Post*, fue profundizar la investigación, averiguar, chequear datos y fuentes, hacer periodismo. ¿Cómo preguntarle al abogado defensor si su cliente es culpable?

Creo, con el límite de mi capacidad, que el compromiso de un periodista es informar, hacerlo con seriedad y sin prestarse a ningún interés. Es cierto, suena ingenuo. Arthur Koestler escribió una vez que los valores absolutos no existen, pero que debemos actuar como si existieran. De otro modo: ¿cómo caminar hacia delante?

CARTAS

Paraguas

Los escombros del clima caían sobre los paraguas. Debajo de éstos se protegían una, dos, hasta tres cabezas. Paraguas que no eran los mismos que los que no se abrieron a tiempo cuando la otra lluvia de escombros ahogó a la vida inundando de muerte a una sociedad. Porque muchos de los que pronostican la política no se preocuparon en averiguar si la tormenta en Buenos Aires terminaba en la embajada. Ciento cincuenta mil bocas calladas sonaron más fuerte que la explosión. Algunas menos silbaron a la pena de muerte, porque una sociedad madura sabe que no se purga con muerte a quienes ya están empachados de ella. Ciento cincuenta mil almas aprenderíamos al día siguiente la lección que nos daría Cacho: cuando un cuerpo sufre las consecuencias de la diabetes del odio, puede sobrevivir a las heridas abiertas, pero éstas tan sólo cicatrizan con la muerte. Trescientos mil ojos se unieron en una mirada de dolor. Trescientos mil oídos escucharon desde el palco el silencio preocupado de un hombre que no se había ocupado. Si los dirigentes políticos creen que gobernar es cerrar al país por "reforma"; es pactar a escondidas para recuperar un protagonismo intestino que revuelve las tripas o es pensar obsesivamente en el 8 de julio de 1995, sin prever que también puede existir un 18 de julio de 1994, entonces, no habrá dos sin tres. Si los dirigentes políticos no trabajan para defender la alegría de la gente, los ciudadanos seguiremos desenterrando nuestra tristeza para trasladarla del baldío de la calle Arroyo al futuro baldío de la calle Pasteur. Y si los dirigentes políticos creen que con pedir perdón asumen sus responsabilidades, a los ciudadanos no les bastan las palabras de congoja frente a los hechos de dolor. Porque en una sociedad sin culpables, las leyes se convierten en indultos, los corruptos en ex funcionarios y los responsables de que un país tenga justicia en cómplices de los que la burlan. Porque en una sociedad sin culpables, bajo el techo del poder sólo se protegen los poderosos, mientras que "los ciudadanos comunes" seguimos siendo víctimas en una Argentina a la intemperie. En una Argentina que no logra que los "paraguas políticos" sirvan para proteger a toda la sociedad y no solamente a los dirigentes.

Marta Batch
LC 3.570.125